

Sabadell informatiu

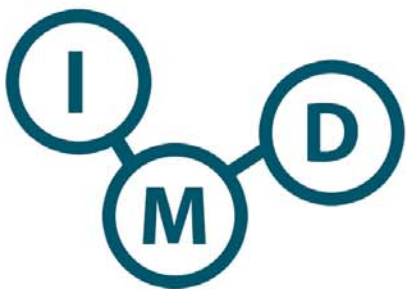
Revista quinzenal gratuïta
núm. **012** • 23 de febrer de 2018



Ràdio Sabadell 94.6
www.radiosabadell.fm



Zona Hermètica, capítol final



IMATGE MÈDICA DIGITAL

RESONÀNCIA MAGNÈTICA

TAC | Ecografia | RX Convencional | Mamografia
Densitometria | Ortopantomamografia

CONVENI AMB LES
**PRINCIPALS
MÚTUES**

RADIOLOGÍA
**SENSE
LLISTES
D'ESPERA**



C/ Illa, 52 • SABADELL • www.imdsd.es • info@imdsd.es

93 748 48 85



Neinor EIXAMPLE HOMES Sabadell



Habitatges de 2, 3 i 4 dormitoris
Des de 180.000 €

Descobreix el que
Eixample Homes
t'ofereix



Cuines
equipades



Zona comunitària
amb piscina



Àrea de jocs
infantils

Informa-te'n al **900 11 00 22** o a **neinorhomes.com**



Av. de Can Bordoll, 119 • 08202 Sabadell
T. 93 518 36 14 • M. 600 662 952
info@mjconsulting.cat
www.mjconsulting.cat

No dudes en llamarnos!

VENTA Y ALQUILER DE INMUEBLES
TE ASESORAMOS CON EFICACIA Y TRANSPARENCIA

Te conseguimos la financiación a tu medida

Disponemos de un departamento
especializado en herencias

Arquitecto colegiado (Tramitamos Cédulas
de habitabilidad y Certificados energéticos)

Presupuestos de obra nueva y reforma sin compromiso

Estudio gratuito de cláusulas abusivas de banco



Game Over

Tota història té el seu final i el de l'espai d'oci nocturn de la Zona Hermètica és a prop d'escriure's. Si no hi ha un gir inesperat en les properes hores, aquest podria ser l'últim cap de setmana que aixequin la persiana els quatre locals que sobreviuen en allò que un dia una televisió va batejar com "el polígon que mai no dorm". Una etiqueta tan qüestionable llavors, com poc representativa en aquests moments. Sense evitar parlar dels problemes que li ha generat als veïns al llarg dels anys una zona tan massificada com aquesta, el desenllaç de la història ha acabat sent, com a poc, estrany i, fins i tot, un pèl precipitat. De fet, dones una volta per l'actual ZH i encara has d'escoltar com els propietaris dels locals es queixen del que diuen ha estat una preocupant falta de diàleg per part de l'Ajuntament, o una nul·la alternativa real per als seus negocis. Una alternativa que va passar en un intent fallit per Sant Pau del Riu-sec, i que s'ha acabat transformant en la majoria dels casos en el tancament dels locals. Així, no més en un número residual alguns s'han desplaçat dos-cents metres més enllà per tornar a obrir, però ja al terme municipal de Sant Quirze del Vallès.

Amb aquest punt i final, tocarà acomiadar-se de la idea de l'alcalde Farrés d'establir un espai que permetés als sabadellencs passar-s'ho bé sense necessitat de marxar de la ciutat. Un projecte que, amb els seus alts i baixos, no ha sabut (o no ha volgut) trobar un nou encaix amb el pas del temps. I amb tot, però, quan s'apaguin els llums i es tanquin les portes per últim cop, ens quedarà la pregunta de si tot s'ha fet com tocava. I, sobretot, si el final de la ZH ha servit realment per debatre i decidir quin és el model d'oci nocturn que vol i necessita Sabadell.

SBD Ràdio LAB

I a tot això, com qui no vol la cosa, si ara fa unes mesos celebràvem des de Comunicacions Audiovisuales de Sabadell l'arribada d'aquest **Sabadell Informatiu**, ara tornem a estar d'enhorabona. Un nou projecte s'uneix a la nostra família: el **SBD Ràdio LAB**. Una escola de ràdio amb la qual potenciar i reivindicar el caràcter formatiu que **Ràdio Sabadell** ha tingut des dels seus inicis. Una emissora com la nostra, planter de molts dels comunicadors que avui en dia té el país i que, a partir d'ara, amb aquest espai dedicat en exclusiva a l'aprenentatge i la formació, ha de donar un salt de qualitat per garantir que el futur de la comunicació i la informació passi, encara més, per casa nostra.

Els propietaris es queixen de falta de diàleg de l'Ajuntament

Autor fotografia de la portada: Roger Benet

El proper número sortirà al carrer el 9 de març

Edita: Comunicacions Audiovisuales de Sabadell S.L.U. | www.radiosabadell.fm.

Cap de redacció: Sergi Garcés.

Redacció: Adrián Arroyo, Aleix Graell, Joan Blanch, Karen Madrid, Marc Pijuan, Mireia Prat, Mireia Sans, Montse Pérez Creus, Pau Duran, Pere Gallifa, Raquel García.

Maquetació: DBcoop, sccl | www.dbcoop.cat.

Publicitat: GPL, sccl. Trinitat Gutiérrez (654368974) trinitat@gpl.cat.

Imprimeix: Imprintsa S.A. 15.000 ejemplares

D.L.: B - 24.043 - 2017

ÍNDEX



06. L'elecció del nou Síndic comença de zero

09. Tret de sortida al 7è Festival de Cinema de Terror de Sabadell



16. Les noies del Club tornen a Europa

19. Tot a punt per a la presentació del Sabadell Ràdio Lab



20. Laura Rosel, de Ràdio Sabadell al FAQS



c/ Himalaya, 72 · 08207 sabadell
T. 93 716 62 49 · M. 615 978 658

ventas@mueblesdonbarato.com
www.mueblesdonbarato.com

MUEBLES DON BARATO

*si buenos muebles
piensas comprar
a don barato
tendrás que visitar*



DORMITORIO
ANTES 250€
175€*



COMEDOR
ANTES 327€
229€*



SILLAS ANTES 41€
29€* MESA ANTES 156€
109€*

*Consultar condiciones en tienda



HORARIO: de lunes de 17 a 21h
martes a sábado de 10 a 14h. y de 17 a 21h
También horas fuera de horario contactando

La Zona Hermètica encara els seus últims dies com a espai d'oci

Els veïns celebren la decisió, mentre que els propietaris dels locals lamenten “la manca de voluntat política” del govern

MIREIA SANS

@MIREIA_SANS

L'Ajuntament ha comunicat que precintarà els locals d'oci de la Zona Hermètica. Ho farà si mantenen la persiana aixecada després de l'arribada de les resolucions cautelars que han presentat els negocis i que ha donat la raó a l'administració local. Un cop rebin el document, tenen cinc dies hàbils per cessar l'activitat. A hores d'ara, segons l'Associació de Propietaris dels Locals d'Oci de la Zona Hermètica, hi ha quatre establiments oberts i dos d'ells que ja han tancat portes després de rebre la resolució judicial. Tot i això, l'Ajuntament assegura que són nou els locals que hi ha oberts. El 2016 es va acabar el període de transició que el govern Bustos havia marcat pel tancament dels locals que va desencadenar en la presentació de recursos per part dels propietaris. La clausura dels establiments havia d'anar lligada a la redacció d'un nou Pla d'Usos que definís, entre d'altres, la ubicació d'aquest tipus de negocis. Però, el regidor de Serveis Municipals, Seguretat i Prevenció, Lluís Pe-



Els propietaris aposten per quedar-se a la Zona Hermètica, però els veïns no hi estan d'acord. El nombre de locals i el volum de gent s'ha reduït, i, per això, creuen que es podrien quedar on són. Els veïns consideren que tenen una actitud deshonesta, perquè ja sabien que haurien de marxar i ara “ploren amb llàgrimes de cocodril i desapareixen a totes bandes” diu Joan Vives.

Aquest podria ser l'últim cap de setmana de locals oberts a la Zona Hermètica | Roger Benet

rarnau, assegura que el document “s'ha de fer i s'haurà de fer un pla general i un altre de concret sobre l'ús recreatiu nocturn”.

En qualsevol cas, el president dels propietaris, Joan Cosp, ha explicat *Al Matí* de Ràdio Sabadell que hi ha hagut “manca de diàleg i de voluntat política” per resoldre la situació. A més, des-

La clausura dels havia d'anar lligada a la redacció d'un nou Pla d'Usos

taca que, amb el tancament, “es queden 225 persones sense feina”. Cosp assenyala que estarien disposats a traslladar-se a altres punts de Sabadell, però aquesta proposta, diu, no ha arribat. Això sí, els propietaris assenyalen que les molèsties pels veïns no s'acabaràn amb el tancament de la Zona Hermètica, perquè al barri de Gràcia s'hi fa molt *botellón*. D'altra banda, els veïns de Gràcia recorden que fa anys que pateixen les molèsties derivades de l'activitat dels locals i admeten que estan fent el compte enrere perquè tanquin. Asseguren que, tot i el descens del nombre de locals existents al barri, els problemes no s'han acabat, sobretot, relacionats amb els joves que beuen al carrer. Una actitud que temen que seguirà mantenint-se, però, tot i això, creuen que la solució és el tancament dels negocis d'oci nocturn.



Reformas Integrales
REINSA

reformas integrales, baños y cocinas

REFORMAS INTEGRALES

INFORMATE EN NUESTRA TIENDA

c/ Calassanç Durant, 48 · 08203 Sabadell

93 143 55 98 · reinsa48@gmail.com

CAMBIE SU **BAÑERA**
POR UN **PLATO DE DUCHA**

DESDE 1.140€



COCINA

DESDE 6.500€



Opinions diverses sobre les noves obres del Passeig

Sabadell Comerç Centre ho veu positivament, mentre que l'Oficina de Dinamització del Centre s'hi mostra en contra

PERE GALLIFA
@PERE_GALLIFA

La setmana passada van començar les obres per unificar el paviment del Passeig de la Plaça Major i instal·lar les escales mecàniques i l'ascensor de baixada als FGC. Sabadell Comerç Centre s'ha manifestat positivament sobre aquestes obres, malgrat les molèsties que pugui ocasionar als vianants. "Serà una manera d'unificar els espais i que estèticament quedi net i coherent mentre no es fa el projecte definitiu. Donarem més la sensació que és un espai acabat que volem millorar", ha apuntat el president dels comerciants, Josep Maria Porta a Ràdio Sabadell. Qui no està a favor de les obres és l'Oficina de Dinamització del Centre. El seu president, Jordi Molins, alerta de les molèsties que tornaran a causar als ciutadans: "No sé si toquen quan aviat haurem de tornar a fer obres per impulsar el projecte definitiu. Crec que el Passeig, tal com està actualment, la gent l'està utilitzant i, per tant, no el tocaria gaire en el curt termini". Molins també ha criticat l'estat actual de la via:



Estat de les obres del Passeig | Roger Benet

Els comerciants demanen que les obres no afectin l'activitat comercial

"Aquest projecte no ha agradat, el Passeig té molts problemes, com les entrades i sortides d'emergència dels FGC i cap ombra per

a l'estiu. Crec que haurien hagut de tenir més clar què volien des del principi", ha manifestat. Porta també ha afirmat que una de les demandes dels comerciants ha estat que aquestes obres interferissin el mínim amb l'activitat comercial del centre.

Les dues entitats, però, coincideixen en com volen que sigui el Passeig definitiu. Tot i que l'última paraula la té l'Ajuntament,

demanen que l'espai tingui arbres que aportin verd i ombres. "Ha de ser un espai còmode per a la gent, que se'l faci seu, i que dignifiqui l'espai central de la ciutat perquè tothom en pugui gaudir, els treballadors, els comerciants i els vianants", ha expressat Porta. Les obres haurien d'estar acabades a finals de març.

L'Institut Can Llong i l'Escola Virolet, bloquejats



Aula de l'Escola Virolet | Cedida

P.G.

El projecte per fer realitat l'Institut Can Llong i l'Escola Virolet està bloquejat arran de la situació política a Catalunya, tal com denuncia la Comissió que reclama la construcció dels dos equipaments. Les obres per edificar els centres educatius s'havien de licitar la tardor passada, però amb la falta d'interlocutor a la Generalitat des de l'aplicació de l'article 155, el procés ha quedat aturat sense nova data. "Ens diuen que tot segueix el seu curs, però no sabem què vol dir. Mentre esperem, els barracons van creixent i nosaltres no tenim cap resposta. Hi ha un compromís que no s'ha complert", ha explicat Pilar Gómez a Ràdio Sabadell. Des de Can Llong alerten que la falta d'espai als barracons s'ha convertit en un problema greu i assenyalen que empitjorarà encara més amb el pas dels anys, quan el nombre d'alumnes vagi a l'alça.

cimab
Especialistes en infertilitat masculina

www.cimab.es
93 858 76 14

CIMAB C/Vallcorba, 1A-3A, LOCAL · 08192 Sant Quirze del Vallès · Barcelona

NOTÍCIES
BREUS**El Moviment
Veïnal exigeix
el tancament
de l'Aeroport**

El Moviment Veïnal del Vallès reclama el tancament de l'Aeroport de Sabadell davant de les múltiples irregularitats que, alerten, es registren en aquestes instal·lacions. Des de la unió d'entitats de veïns consideren alarmant que s'estigui mesurant el soroll de les aeronaus calculant una mitjana, quan hi hauria pics que superarien els límits fixats i que hi hagi irregularitats "en les revisions dels avions i la seva documentació".

**Les obres de
Cal Balsach
començaran
a l'octubre**

Les obres de rehabilitació de Cal Balsach per acollir l'activitat de El Tallaret començaran el mes d'octubre i les assumirà el mateix casal popular de la Creu Alta. Les actuacions arribaran després d'unes primeres obres per garantir la seguretat de l'espai, a càrrec de l'Ajuntament, que s'encetaran el mes d'abril. "L'acord al qual hem arribat es bo i estem contents si arriba a bon port", apunta el portaveu de El Tallaret, Guillem Mota.

L'Ajuntament obre un nou procés per escollir Síndic

Els candidats no tenen el suport polític necessari per substituir Josep Escartín. El nou procés es podria tancar el mes d'abril

KAREN MADRID
@KMADRID_RIBAS

El procés per substituir Josep Escartín al càrrec de Síndic Municipal de Greuges no podrà culminar aquest mes, com s'havia previst inicialment. Els candidats presentats, que inicialment eren quatre i al final han estat dos, no han obtingut el suport necessari de la Junta de Portaveus per portar el debat al Ple. Per això, l'Ajuntament ha decidit obrir un nou procés, que podria culminar el mes d'abril. L'alcalde de Sabadell, Maties Serracant, assegura que "és responsabilitat de tots els membres del Ple trobar un candidat de consens", mentre que des



L'oficina del Síndic espera nou responsable | Roger Benet

del PSC acusen l'equip de govern "de falta de lideratge" a l'hora de buscar el substitut d'Escartín. En aquest sentit, els socialistes temen que es pugui perdre la figura del Síndic, mentre que des de l'Ajuntament asseguren que l'Ofi-

cina seguirà en marxa, encara que no tingui titular, ja que Escartín deixa aquest mes el càrrec que assumit durant dotze anys. De fet, el fins ara Síndic ha mostrat la seva

preocupació pel període en què la seva plaça estigui vacant.

Tot i l'obertura del nou procés, alguns dels candidats d'aquest primer han lamentat com s'ha fet. Maite Soler, per exemple, assegura que s'ha sentit "manipulada" i vol saber-ne el perquè. Jordi Serrano, per la seva banda, ha expressat el seu malestar per l'actitud de la Junta de Portaveus, tal com ho ha fet també Lluís Salla, que ha denunciat a Ràdio Sabadell que no va ser informat que l'havien descartat del procés. Serracant lamenta que els candidats hagin tingut aquesta sensació i creu que "s'ha de procurar que ningú senti que s'està jugant amb la figura del Síndic".

El nou parc del Vapor Cusidó estarà enllestit el mes de setembre

La urbanització del solar respon a una demanda històrica dels veïns de la Creu Alta

K.M.

El solar de l'antic Vapor Cusidó serà un parc a partir del mes de setembre, després d'anys de demandes veïnals i de l'impuls d'un procés participatiu per decidir com havia de ser el nou espai. Les obres per urbanitzar el que va ser l'últim vapor de La Creu Alta, amb un cost de més de mig milió d'euros, començaran el 12 de març i materialitzaran el projecte de l'arquitecte del barri Francesc Camps. Això suposa que el nou parc tindrà un gran espai central, pensat per organitzar-hi tota mena

d'activitats, espais d'ombra i vegetació i zones per a fer-hi esport. A més, també s'incorporarà una petita zona d'aigua i es protegirà i senyalitzaran les restes industrials que es conserven a la finca, com la xemeneia, la carbonera o un empedrat que era la primera porta d'entrada al recinte. "Hem volgut mantenir el que ja existeix perquè és un lloc de memòria dels que ho hem viscut des de petits i dels que ja no hi són", justifica Camps. Des de l'Associació de Veïns de La Creu Alta estan satisfets del projecte final, però asseguren que ho estaran més quan acabin les obres.



CLÍNICA DENTAL

L'ART DE CREAR SOMRIURES

Rda. Europa 481 - 931 187 142
artisclinicadental.com



1ª visita +
RX digital
GRATUÏTES

Finançament
sense interessos

Totes les
especialitats
odontològiques



L'esport s'apropa als infants dels barris amb el programa *Esport Jove*

Més de 500 nens participen en algun dels cinc projectes a Can Puiggener, Torre-romeu, Les Termes, Ca n'Oriac i Arraona-Merinals

MIREIA PRAT
@MPRATDURAN

Per arribar la pràctica esportiva a tots els nens i nenes, independentment de la seva cultura o el seu nivell econòmic. Aquest és l'objectiu del programa *Esport Jove als barris*, que s'impulsa a Can Puiggener, Torre-romeu, Les Termes, Ca n'Oriac i Arraona-Merinals. Són cinc projectes en total en els quals hi participen entre 500 i 600 nens i joves, coordinats per les entitats del territori. "Crèiem que era molt important vincular les entitats de la mateixa zona, que ja treballen amb aquesta franja d'edat perquè el projecte sigui un èxit", destacava en la presentació la regidora d'Esports, Marisol Martínez.

Aquestes entitats s'encarreguen de dinamitzar l'activitat esportiva i coordinar-la, però també de difondre diversos valors relacionats amb l'esport, com el treball en equip, el joc net o la higiene.



Participants del programa | Mireia Prat

"La integració amb els nens dins el món esportiu ens permet treballar en valors. En aquest cas, a més, no només es treballa amb els nens, sinó també amb les famílies", afegeix Martínez. I un exemple és el grup de dones de Ca n'Oriac que reforça el que es treballa amb els infants.

El projecte *Esport Jove als barris* també té altres línies de treball

com l'impuls de l'esport femení o el treball contra les desigualtats i els estereotips. En els barris on fa més anys que s'impulsa, com ara a Torre-romeu, ja s'han aconseguit els primers èxits: que els joves que van començar amb la pràctica esportiva s'acabin convertint-se en monitors després de passar per la formació corresponent.

De manera complementària al

programa, l'Ajuntament també ha anunciat millores als equipaments esportius per poder desenvolupar els projectes amb més garanties. A Les Termes, ja hi ha licitada la remodelació de la pista, que es començarà a fer aquest estiu, i a Torre-romeu, cap a la primavera s'adjudicarà la construcció d'una zona oberta al barri.

Aposta pel menjar ecològic i de proximitat a les escoles

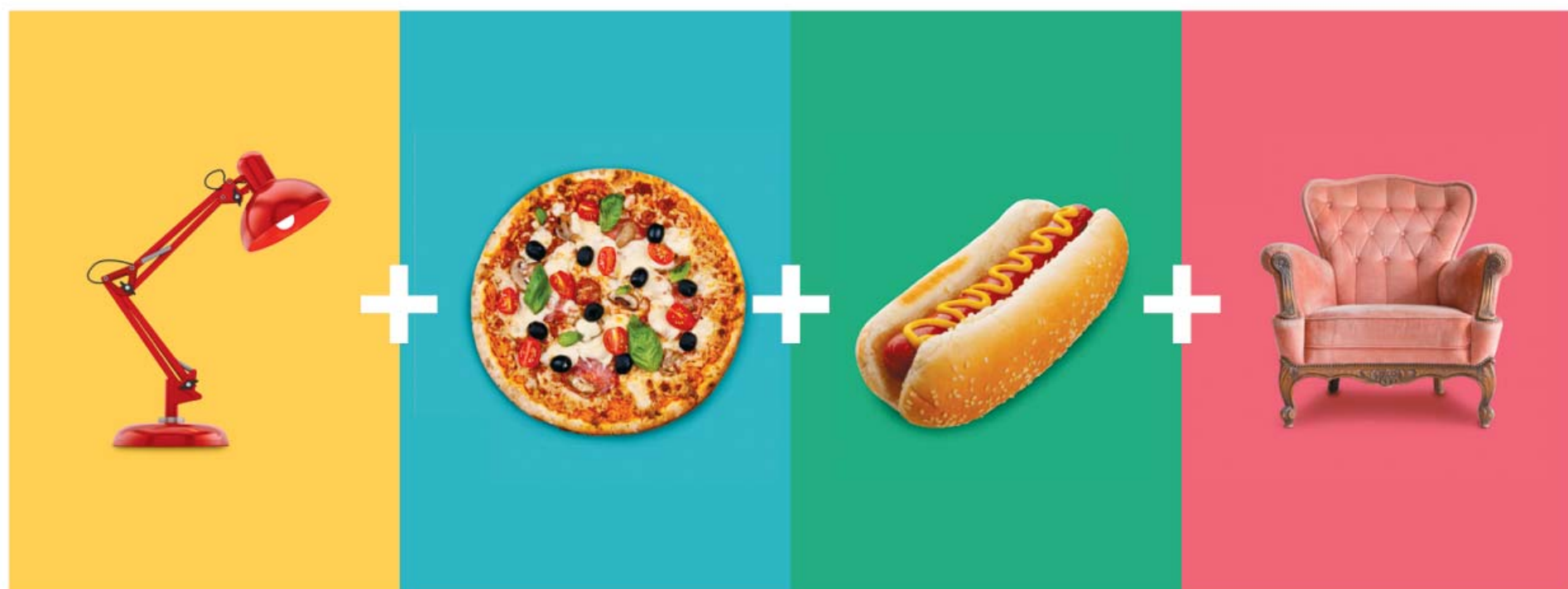


Menjador d'una de les escoles de Sabadell | Cedida

M.P.

El govern de Sabadell s'ha proposat canviar el servei de menjador escolar cap a un model més ecològic, sostenible i que promogui l'economia social i solidària. "En la mesura que sigui possible volem aliments ecològics i de proximitat. Hem d'evitar, per exemple, pomes de Xile o mongetes del nord d'Àfrica, quan a la plana del Vallès o al Parc Agrari del Baix Llobregat tenim productes de proximitat amb unes emissions de CO2 molt menors en el seu transport", detalla el regidor d'Educació, Joan Berlanga.

La idea és reduir la prorroga de l'actual contracte amb l'empresa SERHS a un any i consensuar les condicions del nou servei amb la Comissió de Gestió Unificada. A més, també es vol millorar les ràtios de personal.



TOT EL QUE NECESSITES
VIA SABADELL

www.viasabadell.es
DAVANT DE L'IKEA
c-58 sortida sabadell sud

NOTÍCIES
BREUS**Esteban Gesa,
nou president
del PP a
Sabadell**

La militància ha escollit l'actual portaveu del grup municipal, Esteban Gesa com a president del partit a Sabadell i Cuca Santos, que repeteix com a secretària general. Així, Gesa agafarà el relleu de Miquel Arroyos, que havia presidit el partit en els últims 8 anys. La nova junta ja treballarà pensant en les eleccions municipals de maig de l'any vinent, tot i que encara no s'ha confirmat qui serà l'alcalde.

**L'Ajuntament
estudia mesures
per a la família
que viu en
un garatge**

El consistori assegura que el cas de la parella d'avis de Can Puiggener que viu en un garatge des de fa 3 mesos és un cas crònic, i que els han ofert algunes solucions que han rebutjat, com ara anar a una residència. L'afectat nega que el consistori li hagi ofert un pis i demana un lloguer social, ja que la parella cobra una petita pensió que suma, entre els dos, uns 200 euros.

**El casal Can
Capablanca
celebra 17 anys**

Entre el febrer i el març, l'entitat independentista celebra el seu 17è aniversari sota el lema "Sempre Endavant". El 23 de febrer han organitzat un debat sobre la Construcció de majories per la República, amb l'activista feminista Sara Cuentas, l'exdiputat de Podem Albano Dante-Fachín i l'exdiputada de la CUP Isabel Vallet. Estarà moderat per Esther Saborido i Eudald Grieria.

Obert un nou servei d'atenció i acompanyament a les persones LGTBI

Una professional atindrà totes les persones interessades amb cita prèvia i oferirà xerrades de sensibilització

MIREIA PRAT
@MPRATDURAN

Sabadell ja compta oficialment amb un servei d'atenció i acompanyament a les persones LGTBI, després de signar el conveni amb la direcció general d'Igualtat. Aquest servei, ubicat al carrer de Vidal, ofereix informació, orientació i assessorament a les persones homosexuals o transsexuals, però també al seu entorn. "És un servei que s'ofereix també a familiars, amics o amigues que necessitin algun tipus d'orientació en aquest sentit, i a professionals de diferents sectors, ja sigui des de l'àmbit de l'ensenyament, l'administració o el sanitari, qualsevol persona que tingui dubtes en l'àmbit LGTBI. Vol ser un servei obert, molt flexible, per adaptar-se a les necessitats", ha destacat la regidora de Drets Civils i Gènere, Míriam Ferràndiz.

Tot i que aquest mes de març s'ha presentat oficialment, ja s'hi havia començat a treballar. "No



Jornada contra l'homofòbia al futbol el passat diumenge | Crispulo Díaz

ve de nou. Hem estat fent una prova pilot des del mes de juny per veure quines necessitats hi havia. Ha funcionat bé, hem assessorat professionals de l'educació, persones LGTBI, familiars d'aquestes persones, o sigui que sí que s'han fet alguns processos

d'acompanyament i suport", ha explicat Ferràndiz.

A partir d'ara es comptarà amb una professional amb experiència en temes d'identitat sexual que oferirà atenció durant 5 hores quinzenals, tot i que si la demanda ho requereix, l'Ajuntament

Arriba la III edició de la Fira del Llibre feminista

L'organització obre una campanya de micromecenatge per finançar

M.P.

La Fira del llibre feminista creixerà en la seva tercera edició amb la incorporació de ponents internacionals i de la presentació de nous projectes editorials. Per fer-ho, han obert una campanya de micromecenatge on es poden fer aportacions fins a principis de març. Busquen recollir 3.000 € per complemen-

tar l'aportació que fan els col·lectius que l'organitzen, com el Moviment Popular de Sabadell, la Xarxa d'Economia Solidària i les Bruixes del Nord.

La tercera d'edició tindrà lloc el 10 de març a la plaça Doctor Robert. A banda d'una quinzena d'editorials presents amb llibres de temàtica feminista, ja hi ha els primers ponents confirmats. "Aquest any portarem a Inti Maleywa, una



Imatge de la fira de l'any passat | Cedida

dona exmilitant de les FARC de Colòmbia, que ha participat als processos de pau. També vindran Aquelarre, un grup de dues noies que canten cançons feministes, i Que te calles, que també és un grup feminista", ha anunciat Alba Baena, membre de Justa revolta, una de les entitats organitzadores de la fira. A elles també s'hi sumará l'escriptora i presidenta de l'Associació d'escriptors en llengua

catalana, Bel Olid, i l'escriptora catalano-basca Maria Colera.

Baena també ha destacat la importància de la fira. "Així com ara és molt necessari fer una fira específicament feminista, esperem que en un futur no sigui necessària una fira només del llibre feminista perquè aquesta visió de les dones ja s'hagi assolit".

El Festival de Cinema de Terror arriba a la 7a edició

El certamen programa projeccions i activitats paral·leles del 5 a l'11 de març

KAREN MADRID
@KMADRID_RIBAS

El cinema de terror envairà la ciutat, per setè any consecutiu, durant la setmana del 5 a l'11 de març. El Festival de Cinema de Terror de Sabadell, amb la col·laboració d'entitats com l'Aliança Francesa, la Plataforma per la Llengua, el Mecal i el Cineclub, ha programat una desena de projeccions de pel·lícules i curtsmetratges, així com altres activitats. En aquesta ocasió, l'eix temàtic del certamen és la bèstia, en homenatge al clàssic *El dia de la bestia* d'Àlex de la Iglesia; un film que es podrà revisar a la Marató Clàssica, divendres a l'Estruch, juntament amb el documental *Herederos de la bestia*. Precisament aquesta marató i la de dissabte als Cinemes Imperial suposen els actes principals del certamen, ja que van ser els



Presentació del Festival de Cinema de Terror | Roger Benet

que li van donar origen. Per això, projectaran alguns dels títols més destacats del Festival, com *Maniac Tales de Denis Castro*, *Baskin de Can Evrenol* i *The Raid de Gareth Evans*.

Més enllà de les projeccions, una de les novetats d'aquesta edició és que comptarà amb un acte de clausura, amb l'obra de teatre *Misteris entrellaçats* de Joaquim Bundó a l'Acadèmia de Belles

Arts, que també acull l'exposició Terror buit, d'Abel Carrasco. El Festival també inclourà altres activitats, com una lectura de contes perturbadors i la presentació del llibre *Contes per a les nits de lluna plena* d'Anna Maria Villalonga al Librerío de la Plata, o un taller infantil de creació de desplega- bles al Museu del Gas.

El Veggie Fest plega per falta de suport econòmic

El certamen portava quatre edicions a la Capella de Can Gambús, amb bona acollida de públic

K.M.

El Festival Veggie Fest de Sabadell, orientat a donar a conèixer l'oferta gastronòmica vegana i els seus valors, no es farà aquest any. Després de quatre edicions omplint la Capella de Can Gambús amb food trucks de cuina vegana i de concerts en directe, els organitzadors

han anunciat l'aturada d'aquest projecte. El seu impulsor, Nando Caballero, assegura que quan van començar a treballar en la cinquena edició del certamen, es van trobar amb una falta de suport econòmic. "Ha estat una decisió complicada, però no hem trobat suport de les empreses que habitualment col·laboraven amb nosaltres. A partir d'aquí, el pro-

jecte s'ha fet inviable" A aquest element se li ha de sumar que bona part de l'equip d'organització ha deixat el festival per raons personals; fet que ha pesat a l'hora de prendre la decisió. Tot i aquesta aturada, Caballero no descarta impulsar noves edicions del certamen en el futur: "No el donem per tancat, però hem de trobar la gent i els recursos adequats".

Col·legi BERTRAN

INFANTIL · PRIMÀRIA · SECUNDÀRIA

Som de **formar PERSONES**
Propers & Familiars

Demaneu una entrevista personalitzada

PORTES OBERTES
3 març

Francesc Layret, 24
Sabadell
www.escola-bertran.cat **937 164 760**

Fisio centre Salut
FISIOTERÀPIA

Pg. Rubió i Ors, 91
08204 Sabadell
93 137 42 82 - 659 32 03 82
www.fisiocentresalut.com

Qi CENTRE
per el teu benestar

Pg. Rubió i Ors, 89
08204 Sabadell
649 73 62 89
www.centreqisabadell.com

TÈCNIQUES M.T.C. | ACUPUNTURA | FITOTERÀPIA
DIETÈTICA | AURICULOTERÀPIA | REIKI
MOXIBUSTIÓ | MASSATGE TUI-NA
TUI-NA INFANTIL | QUIROMASSATGE

LUBARSA
BARJOLA E HIJOS, S.L.

Des de 1988

REHABILITACIÓ INTEGRAL D'EDIFICIS
IMPERMEABILITZACIÓ DE COBERTES
ENVANS PLUVIALS
AÏLLAMENTS TÈRMICS
REVESTIMENTS DE FAÇANES
PINTURA DECORATIVA I INDUSTRIAL

DEMANA PRESSUPOST
SENSE COMPROMÍS,
T'AJUDAREM!

93 574 02 83

C/ Pau Picasso, bloc 4, esc. C, local 2 • Santa Perpètua
www.lubarsa.net • barjolaehijos@gmail.com

Ocupa aquest espai,
anuncia't al
SABADELL INFORMATIU
Truca al **654 368 974**
www.gpl.cat



Vols conèixer la **formació en comunicació radiofònica** del futur?

A **SBD Ràdio LAB** donem veu als joves, als melòmans, a la gent gran, als que busquen noves sortides laborals, als apassionats per la comunicació, per la tecnologia, per la ràdio. **Donem veu al teu futur.** Truca i informa't.

SBD:RÀDIO LAB

Donem veu al teu futur

Laboratori de Ràdio Sabadell
radiosabadell.fm/sbdradiolab

  
937 45 19 60



Estrena de gala a La Faràndula per un Don Carlo que es fa curt

El muntatge celebra el trentè aniversari del Cicle d'òpera a Catalunya, i visitarà una desena de ciutats del país el mes de març, com ara Granollers, Viladecans, Vic o Manresa, entre d'altres

PAU DURAN

Ja s'ha estrenat el gran repte de la temporada dels Amics de l'Òpera de Sabadell. Es tracta d'una de les obres mestres del compositor Giuseppe Verdi: *Don Carlo*. Una creació lírica que destaca pels personatges perfectament definits, uns grans cors de veu i un dramatisme intens. La platea pràcticament plena va donar la benvinguda al director d'orquestra i del cor, Daniel Gil de Tejada. S'obria el teló i el primer decorat, colossal, impressionava! La fredor del monestir de Yuste a la tomba de Carles V. I al cap de poc, arriba el famós moment en què Don Carlo i Rodrigo, tenor



Moment de l'estrena de *Don Carlo* | Roger Benet

i baríton, es juren amiatat eterna abans de separar-se: *Dio, che nell'alma infondere*. D'aquí passem ràpidament als jardins de la reina, observant un vestuari fastuós, i uns cors que a la vegada

que canten, omplen l'escenografia graciosament. I aquí es coneixen les dues veus femenines que van triomfar a la nit de l'es-

Destaca la definició dels personatges i un gran cor de veu

trena: la soprano Maite Alberola fent d'Elisabetta di Valois, i una espectacular Laura Vila, mezzosoprano, interpretant a la Princesa d'Eboli. Per si això no era suficient, després coneixem el rei Felip II, que és el baix Felipe Bou, magníficament caracteritzat, al nivell del seu cant i la seva interpretació actoral. Més endavant arriba la peça Auto de fe, i aquí els cors vocals dels Amics de l'òpera es doctoren. Les gairebé

4 hores a La Faràndula passen de manera ràpida i intensa. Encara s'hi pot anar el divendres i el diumenge, abans que la funció comenci una gira per una desena de ciutats de Catalunya durant el mes de Març, visitant Granollers, Viladecans, Vic o Manresa, entre d'altres. Per cert, la trama es basa en un poema dramàtic de l'alemany Friedrich von Schiller, d'abans del 1800. Es veu que a l'Espanya del segle XVI, el mandatari espanyol abusa del domini sobre el territori de Flandes, i quan els diputats flamencs intenten parlar-hi i arribar a un acord, aquest els posa a la presó per incomplir la llei divina, en nom del tribunal suprem de la inquisició. Una cosa mai vista.

El nen que no volia créixer, Capità Garfi, la mare i el cocodril

Toni Ten torna a dirigir l'obra *Peter Pan* vuit anys després d'haver-ho fet per primera vegada

P.D.

Els espectadors poden tornar a gaudir del clàssic infantil que va escriure James Mathew Barrie, *Peter Pan*, amb una posada en escena més espectacular i uns efectes tècnics innovadors. L'adaptació teatral ha tornat al Teatre Sant Vicenç després de vuit anys de la seva primera estrena, i dirigida per la mateixa mà virtuosa de la primera vegada: Toni Ten. El productor musical sabadellenc volia tornar a estar al capdavant de la producció, en el mateix es-



Peter Pan torna a somiar al Sant Vicenç | Roger Benet

cenari, el teatre de la Creu Alta. El director, però, assegura que l'obra ha estat millorada per als nous públics actuals; hi ha "més

agilitat, efectes especials, i el mateix públic està immers en una nit estrellada".

En total, unes 150 persones de l'entitat estan involucrades en el projecte. Alhora, cada funció compta amb un elenc format per una seixantena d'actors. Toni Ten es mostra satisfet després de la primera representació. A més, també s'ha encarregat de la producció musical de les dues peces principals de l'obra. El text ha estat adaptat per Maite Ferrer. *Peter Pan* es podrà veure cada diumenge en dues funcions fins al 8 d'abril.



PEREZ MAYORAL
Arquitectura i Enginyeria S.L.

- Obres de reforma i nova construcció.
- Direccions d'Execució d'Obra
- Coordinació de Seguretat i Salut
- Projectes, Amidaments i Pressupostos.
- Certificats d'Eficiència Energètica
- Cèdules d'Habitabilitat i Inspeccions Tècniques d'Edificis (ITE)
- Gestió Immobiliària



93 011 30 34

info@perezmayoral.com · www.perezmayoral.com
Rambla, 172, Local 15 · 08201 Sabadell



FOTOGRAFIES DE ROGER BENET. @ROGERBR21



NOTÍCIES
BREUS**El Sant Vicenç
estrena Pilat**

L'obra de Quim Carreras s'estrena dissabte 24 de febrer. La història recupera la figura de Ponç Pilat, governador romà de Judea, que es troba entre l'espasa i la paret; qüestionat pels seus i amenaçat pels rivals ha de decidir què fa amb Jesús de Natzaret. L'obra es podrà veure en diferents sessions fins el pròxim 7 d'abril.

**Carlos Cros
al Balboa**

L'artista barceloní presenta divendres 23 de febrer a les 23h el seu darrer treball, La mejor defensa (La Cúpula Music, 2017). Cros ha mutat des dels seus primers treballs, ell mateix considera que és més reflexiu i que ha arriscat en els estils.

**La Bella i la
Bèstia a la
Faràndula**

La Joventut de La Faràndula presenta aquest musical clàssic el 3 de març. L'obra és una història romàntica plena de color i llum sota la direcció de Quim Carné. Es tracta d'un musical que torna al teatre sabadellenc i que es podrà trobar en cartell durant els dies 3, 4, 10 i 11 d'aquest pròxim mes de març.

Mishima, Maria Arnal i Mazoni, a l'Embassa't 18

The Hairy Legs, Lucient i Tutu formen la representació sabadellenca del festival que se celebrarà a La Bassa els dies 8 i 9 de juny

ALEIX GRAELL
@ALEIXGNN

Mishima torna a l'Embassa't després de la primera vista al festival el 2012, quan encara es feia a La Bassa. Els barcelonins presenten Ara i Res (2017), i arriben avalats per la votació popular del públic de l'any passat que els va escollir entre els gairebé 200 artistes que han passat pel festival l'última dècada. "Haviem de fer cas als dictats del nostre públic, i hem estat rigorosos amb les opcions més votades", deia Arnau Solsona, director del festival, a *Al Matí* de Ràdio Sabadell. Mazoni, Maria Arnal i Marcel Bagés -que



El grup Anímic en plena actuació | Aleix Graell

roden el celebrat disc *45 cerebros y 1 corazón*-, Núria Graham, La iaia, El Petit de Ca l'Eril, Pau Roca, Mujeres, El Último Vecino i Pau Vallvé se sumen als primers noms confirmats pel festival que

es celebrarà a la Bassa els dies 8 i 9 de juny. Hi ha grups que repeteixen de l'any passat com els Anímic, que tornen a l'escenari

després de fer una actuació plena de força a Can Marcet.

Com a novetat el festival tindrà un tercer escenari dedicat a la música electrònica. Per ara ja hi ha dos titulars per aquesta nova plaça que, a més, són sabadellencs. Els productor Lucient, nom artístic de Mario G. Quelart i la discjòquei Tutu que l'any passat va passar pel Sònar. Un dels retorns més esperats -perquè van sortir molt votats entre el públic- són els sabadellencs The Hairy Legs. Fa deu anys van fer el primer concert del festival i feia un temps que estaven inactius. Després de la trucada del festival els Legs tornen a la Bassa de la mà de l'Embassa't.

Manu Guix actuarà al Fresc Festival

La segona edició del certamen es celebrarà entre el 24 de juny i el 24 de juliol als Jardinets

A.G.

El compositor i pianista Manu Guix és el primer cap de cartell del Fresc Festival 2018. Guix actuarà el dia 3 de juliol a les 10 del vespre a l'amfiteatre

dels Jardinets de la Fundació Antiga Caixa de Sabadell presentant el seu últim àlbum; *Després de Tot*. Aquesta, però, no és l'única novetat que han avançat els responsables. Joan Carles Sunyer, president de l'Espai Cultura de la

Fundació Antiga Caixa Sabadell, ha desvelat a Ràdio Sabadell que "enguany desdobla els escenaris amb un nou espai que estarà ubicat a la zona del bar del jardí. Allà hi programarem espectacles de més proximitat amb el públic."

Per contra, l'Aliança Francesa, que l'any passat va acollir dos espectacles dels Fresc Festival, no participarà en el programa d'aquest estiu. Les valoracions de la primera edició celebrada el 2017 són molt positives. Segons els tres organitzadors: UiU promotors, les Joventuts Musicals i La Fundació Antiga Caixa Sabadell, els espectacles van tenir una ocupació del 77 per cent i uns 5.500 espectadors van passar pels espectacles programats. Els organitzadors del festival han anunciat que aniran desgranant els noms del cartell, que tindrà una forta presència de propostes sabadellenques.

INSTAMAC

Serveis integrals de manteniment



SERVEIS DE NETEJA



SERVEIS DE JARDINERIA



MANTENIMENT D'INSTAL·LACIONS
COMUNITATS / OFICINES / CENTRES ESPORTIUS



REALITZACIÓ I MANTENIMENT
DE PISCINES

Plaça Nova, 9 bis • Santa Perpètua de Mogoda • 933 09 36 33 - 615 280 365 • www.instamac.es

FEBRER 2018



Don Carlo de Verdi.

Òpera. Divendres 23, diumenge 25.
La Faràndula



Frankenstein 200 anys.

Exposició. De l'1 al 31 de març. Biblioteca de Ponent.



Circ en família.

Taller. Dissabte 24 (11 h). L'Estruch.



La Bella i la Bèstia.

Teatre. Del 3 a l'11 de març. La Faràndula.



Els músics de Bremen / Sol, solet. Titelles.

Dissabtes (18 h) i diumenges (12 h) fins al 18 de març. Teatre Arlequí



Acusting. Concert. Diumenge 25 (12.30 h). La Capella.



Corroc. Teatre. Dissabte 24 (20 h). LASALA Miguel Hernández.



Plou, Neva, Pinta.

Exposició. Del 6 de febrer al 8 d'abril. Museu d'Art de Sabadell.



Edificis modernistes.

Visita comentada. Diumenge 25 (12 h). Espai Cultura Fundació Sabadell 1859.



Peter Pan. Teatre.

Diumenges (11.30 i 18 h) fins al 8 d'abril. Teatre Sant Vicenç.



ANFER
Clínica Dental

**creando
sonrisas sanas**

más de 26 años a tu lado

**primera visita+revisión
gratuita**

Te ofrecemos los mejores servicios

Odontología integral | Periodoncia | Cirugía implantología | Prostodoncia
Ortodoncia conservadora | Sedación | Estética dental | Relleno de arrugas buco labiales



C. Urgell, 2 · BARBERÀ DEL VALLÈS · **93 729 21 00**

NOTÍCIES
BREUS**Tres equips
sabadellencs a
la quarta ronda
de la Copa
Catalunya de
futbol sala**

Amb l'eliminació del Grups Arrahona davant l'Institut Nova Icària de Barcelona, tres seran els equips de la ciutat a aquesta ronda. El Natació Sabadell s'enfrontarà (18 de març) al botxí dels arrahonistes, mentre que l'Amics del Pou-Nou Escorial s'enfrontarà a l'Escola Pia el pròxim 4 de març (11 h) al Pavelló del Nord.

**Primera
victòria de
David De la
Cruz amb l'Sky**

El ciclista sabadellenc va estrenar el seu comptador de victòries d'aquesta temporada guanyant la contra-rellotge final de la Volta Andalusia. És el primer triomf de De la Cruz amb els seus nous colors i en aquesta disciplina. La pròxima cita del sabadellenc, serà a la mítica París-Niça, de bon record pel ciclista local, que s'iniciarà el 3 de març

**Arriba la
primera edició
del Trofeu
Internacional
de Sabadell
d'esgrima**

Una competició que es dividirà en dos dies. Aquest dissabte, la Copa del Món ABS, i diumenge, l'Open Internacional U23. Totes dues proves organitzades pel Club Esgrima Jaume Viladoms i amb el suport de l'Ajuntament. El Pavelló del Nord acollirà aquesta cita que ha tingut una inscripció espectacular tot i ser la primera edició.

La Sirena Mataró, últim obstacle abans de la final a quatre de la Champions

Conquerida la Copa, les waterpolistes de l'Astralpool Natació Sabadell afronten amb molta moral l'eliminatòria de quarts de la competició europea

JOAN BLANCH
@BLANXI2

Recuperar l'hegemonia europea és el gran repte de l'equip femení de waterpolo de l'Astralpool Natació Sabadell per a aquesta temporada. I el pas previ per poder lluitar pel títol de la Champions a la final a quatre de la màxima competició continental, arriba aquest dissabte (13:15h) a la Carles Ibars de Can Llong. Les noies de David Palma juguen l'anada dels quarts de final contra La Sirena Mataró. "Arribem preparades. El títol de Copa ens donarà una última empena per encarar aquest partit i crec que si fem les coses bé tenim forces opcions de derrotar al Mataró", reconeix el tècnic de l'Astralpool, David Palma. La derrota als penals a les semifinals de l'any passat està gravada en foc a la pell de les waterpolistes sabadellenques. L'han tingut molt pre-



La Champions torna demà a Can Llong | Arxiu RS

sent durant tots els mesos previs de treball i sacrifici. Ara toca demostrar que tot aquest esforç ha valgut la pena i ensenyar el millor nivell contra les maresmenques.

Per la seva part, i contràriament a la temporada passada, La Sirena Mataró sembla que

ha baixat una mica el seu potencial. Terceres a la lliga, eliminades als quarts de final de la Copa pel Sant Andreu i havent perdut de forma clara tots els precedents contra el Natació Sabadell d'aquesta temporada, les waterpolistes de Florin Bonca no

tenen res a perdre en aquesta eliminatòria de quarts. "En aquesta situació és quan el Mataró és més perillós. No tenen pressió i serà molt complicat", diu la waterpolista local Bea Ortiz.

L'Astralpool Natació Sabadell continua engruixint la seva col·lecció de copes

Les waterpolistes del Club superen al Terrassa (17-3) i guanyen un nou títol de Copa de la Reina. Bea Ortiz, MVP de la competició

J.B.

Una Copa més, i ja en van catorze. El Natació Sabadell té un nou títol al seu palmarès. Es tracta de la Copa de la Reina, que aquest any s'ha disputat a la Josep Vallès de Barcelona. Tret de la final del 2016 contra La Sirena Mataró, les waterpolistes del Club no han parat de col·leccionar títols a nivell estatal. Aquest cop, la final contra el Terrassa va tenir poca història (17-3). El sorteig havia deparat unes semifinals exigent contra Mataró o Sant Andreu, sent les barcelonines

el rival de les sabadellenques. Tot-hom va considerar aquest partit com la final anticipada de la Copa, com ho demostra el 8-10 favorable a les de David Palma. "Dissabte vam tenir un partit molt exigent i la final ha estat molt més senzilla, tot i que també ha estat un bon test", afirma la capitana del Club, Olga Domènech. Amb la feina feta a semifinals, l'Astralpool va gaudir d'una final plàcida, amb Bea Ortiz com a MVP de la competició i que va servir com a rodatge per als quarts de final de la Champions, pròxim repte d'aquest insaciable equip sabadellenc.



Celebració sabadellenca a la Josep Vallès | Joaquim Almirall

Diploma olímpic per a una Queralt amb més ganes de Jocs

La surfista de neu sabadellenca ja pensa en el següent cicle olímpic després de ser setena a PyeongChang. Anar a terra en el darrer truc de l'última baixada li va impedir lluitar per les medalles

ADRIÁN ARROYO
@ADRIAN_ARROYO

Queralt Castellet ja té el seu primer diploma olímpic. En els seus quarts Jocs la rider sabadellenca ha aconseguit la millor posició amb un setè lloc que deixa un regust agredolç. Als entrenaments va caure en una de les acrobàcies més difícils, i per això va optar per ser conservadora, assegurant les dues primeres rondes. Amb 67'75 punts, el podi era lluny i Castellet va arribar a la tercera i definitiva. "El Backside 9 és un truc de confiança, has de saber on ets perquè durant la pirueta no tens visió. Em va sortir bé i pensava que ja ho tenia, però vaig arribar al final amb



Castellet durant la disputa de la final olímpica a PyeongChang | COE

massa velocitat i va ser impossible aterrar bé", explica la surfista, que va anar per terra ensorrant així les esperances de medalla.

Amb una desena de podis a la Copa del Món, al palmarès de l'snowboardista només li falta un

El setè lloc és la millor classificació olímpica de la sabadellenca

continuar i seguir treballant. Als següents aniré molt més preparada, com ara ho anava molt més que als anteriors. Estic en una bona línia i puc arribar més lluny". A PyeongChang, la gran dominadora del Half Pipe va ser la californiana Chloe Kim, or amb només 17 anys.

Com es va viure a casa dels Castellet?

La família es va reunir per a veure, de matinada, la final de Pye-

ongChang. El seu pare, Josep, va preferir no mirar l'última baixada: "T'acostumes a patir, però costa. Estava molt nerviós i només la vaig veure a la repetició. Es juga l'esforç de molts anys en uns segons". En els últims anys, la sabadellenca ha hagut de superar la mort de Ben Jolly, el seu entrenador i parella. Un tràngol que durant un temps la va allunyar de l'snow. Ara, tot i no poder trepitjar el podi olímpic, el pare de la Queralt té clar que hi tornarà: "És molt forta, sap que ha de seguir. Els últims anys han estat d'una superació constant. Ella sempre mira endavant, ho porta als gens, la seva mare és igual. Has de vigilar si tiren enrere perquè encara t'investiran més fort".

Romans Carrillo, de Letònia a la porteria de la Nova Creu Alta

L'alternativa a Roberto és un jove porter nascut a Riga fa 21 anys però criat a Vilanova del Camí

A.A.

Des de la baixa aquest hivern d'Álvaro Chaparro, la competència de Roberto, porter del Sabadell, és Romans Carrillo, un jove criat a l'Anoia, el nom i els cabells rossos del qual ens ajuden a ubicar-lo a Riga. Als sis anys va venir a Catalunya, d'on és el seu pare, deixant part de la família a Letònia. "Tinc les tradicions d'aquí perquè porto molt de temps, però em sento letó", diu. Manté nocions de rus, només té un cognom (allà no s'utilitza el matern) i la S de Ro-



Romans entrenant a Olímpia | Roger Benet

mans no sona però també prové del seu país, on els noms propis acaben així.

"Per a mi seria un somni defensar els colors de Letònia. Sent a Segona B potser és més fàcil, però desconec com està la selecció", explica Romans, sorprès amb les facilitats de la plantilla per a adaptar-se: "És un salt qualitatiu brutal. De petit somiava jugar en camps com el de l'Elche. Fer la pretemporada ja era un luxe". L'encara porter del filial no ha debutat, però ja ha entrat en nou convocatòries: "El meu objectiu és ajudar, sigui al camp, a la banqueta o a la grada. He vingut a sumar, i si ho puc fer al camp millor, tot i que sé que Roberto és un gran porter".

MÉS QUE UN ESPAI

El coworking on treballar i donar un impuls al teu projecte



HAPPY WORKS
el coworking de sabadell

happyworkssbd.cat 937 276 132 Rda. Zamenhof 3, 1er

AUDIOLAB
Centre Auditiu

molt per sentir

Centre de referència al Vallès

Psg. d'Espronceda 39 · Sabadell
93 515 39 75

tractament personalitzat
garantia de qualitat

NOTÍCIES
BREUS**CNS i Ciervo
brillen al Català
per a veterans
de tennis taula**

Quatre podis ha aconseguit el tennis taula sabadellenc al Campionat de Catalunya per a veterans disputat a Calella. El Club Natació Sabadell va proclamar-se campió a la categoria de més de 50 anys i va quedar segon a la +40. El Ciervo, de la seva banda, va ser tercer a la +50 i +60. Els dos equips competiran també a l'Estatut que se celebra del 28 d'abril a l'1 de maig a Altea.

**L'equip masculí
del Cercle al
Campionat
de Catalunya
de pàdel**

L'equip del Cercle Sabadellès 1856 comença avui la seva participació en el Campionat de Catalunya de pàdel per equips que se celebra a El Prat de Llobregat fins diumenge. Els de Bruno Barrientos van caure l'any passat a les semifinals contra el RCT Barcelona, que a la fi va ser el guanyador del campionat. L'estrena dels sabadellencs serà contra l'actual subcampió, l'Indoor Tennis Granollers.

**Sandra
Santanyes a
l'Andalucía
Bike Race**

La ciclista sabadellenc torna a la competició després d'un breu descans. La de l'Olympia Cycles arriba a terres andaluses amb ganes de treure's l'espina després d'una última prova en la qual les coses no van sortir com s'esperava, a la Mediterranean Epic, per problemes físics. Santanyes haurà de superar 6 etapes en una dura prova que començarà el 25 de febrer i s'allargarà fins al 2 de març.

Llorenç Esteve i Laia Casajoana lideraran la JAS a l'Estatut de Cros

La Joventut Atlètica Sabadell serà el club català amb més atletes al Campionat. Sis equips del conjunt sabadellenc prendran part de la prova

MARC PIJUAN
@MARCPIJUAN

El campionat d'Espanya de Cros per equips se celebra aquest diumenge 25 de febrer a Gijón. Enguany més 2.500 atletes participaran en aquest campionat estatal, en el qual la Joventut Atlètica Sabadell hi enviarà fins a 6 equips en diferents categories, convertint-se així en el club català amb més atletes a la prova. D'entre els components que formen l'expedició sabadellenc cal destacar els noms de Llorenç Esteve i Laia Casajoana, els puntals del club en aquesta cita a terres asturianes. Tots dos han de tirar dels seus respectius equips per dur-los el més amunt possible. "Tenim 4 o 5 equips que faran top-10, i no vull parlar de podi perquè hi haurà molt nivell i costarà molt. Aquí es corre molt", ha apuntat el president de l'entitat, Josep Molins.



Sis equips de la JAS seran diumenge a Gijón | Cedida

Els representants de la JAS s'han classificat per a aquest Estatut de cros entre el Campionat de Catalunya disputat a Mollet-russa i el Cros de Sant Sebastià, celebrat fa unes setmanes al Parc Catalunya. La joventut d'alguns dels participants és un dels trets

característics de l'expedició sabadellenc que viatjarà a Gijón. Tot i això, Molins té clar que no podien negar aquest premi als atletes: "La gent que tenim no competeix per diners, i a molts els costa compaginar estudis, entrenaments, competició... el mínim que podem fer

per ells és premiant-los fent l'esforç de portar-los a aquesta prova", ha remarcat Molins. La d'enguany a Gijón serà l'edició número 53 d'aquest Campionat d'Espanya de camp a través per clubs.

Damián creua el Río de la Plata i estableix una nova plusmarca mundial

El nedador argentí del Club Natació Sabadell va unir Uruguai i Argentina, creuant el riu més ample del món, en 'només' 9 hores i 6 minuts

M.P.

El porteny Damián Blaum ha aconseguit sumar un nou èxit a la seva carrera. En aquesta ocasió, però, no ha estat en una gran competició, sinó en un repte personal de grans dimensions: creuar de riba a riba el Río de la Plata (el més ample del món). Aquest riu argentí és la unió d'altres tres corrents, el Paraná, el Paraguai i l'Uruguai, i desemboca a l'Oceà Atlàntic. A més, serveix de frontera en tot el seu recorregut entre l'Argentina i l'Uruguai. De fet, Damián va sortir des de l'Uru-

guai per arribar a Buenos Aires.

Després d'un primer intent frustrat per problemes logístics entre l'empresa organitzadora i la Prefectura Naval Argentina, Blaum va aconseguir-ho a la segona. Va completar la travessa en un temps rècord, 9h06', esmicolant així l'antiga marca, que estava en 10h30'. Un cop trepitjat territori argentí a Damián Blaum el van rebre la seva dona, la també nedadora sabadellenc Esther Núñez, i la seva filla. El nedador del Club ara ja pensa en el pròxim repte, la Copa del Món d'aigües obertes que comença al mes de juliol al Canadà.



Damián en plena travessa | Cedida

Neix SBD Ràdio LAB, escola dedicada a la comunicació radiofònica

La periodista radiofònica, guanyadora de dos premis Ondas, Gemma Nierga, ha acceptat apadrinar la nova escola municipal

REDACCIÓ

La ciutat de Sabadell disposarà, a partir d'aquest mes de març, d'una escola específica en la que s'aprendrà a fer ràdio. Es tracta d'una iniciativa impulsada des de l'Ajuntament, en concret, des de l'Àrea d'Eines Comunicatives que lidera la segona tinenta d'alcalde, Marisol Martínez. La regidora del govern municipal destaca que "Sabadell té una llarga tradició radiofònica i ha estat el planter de grans professionals d'aquest mitjà. Volem aprofitar el talent de la gent de la ciutat per fer créixer aquest valor afegit que ja tenim".

La nova escola de ràdio s'anomena **SBD Ràdio LAB**. Segons explica la directora del projecte, Montse PCreus, "volem ensenyar a elaborar i locutar correctament continguts radiofònics, però volem fer-ho pensant en el futur. Per això, l'escola també serà un laboratori d'experimentació de nous formats sonors". La directora també destaca el fet que la periodista radiofònica, Gemma Nierga, hagi acceptat d'apadrinar el nou projecte municipal. En aquest Sentit, PCreus afirma



Montse PCreus i Marisol Martínez gravant una entrevista sobre SBD Ràdio LAB | Cedida

que "la figura de Gemma Nierga és molt simbòlica per a nosaltres. No només és una molt bona periodista sinó que, a més, destaca per haver innovat, amb èxit, en el món de la ràdio. Estem molt contents de comptar amb ella". Amb seu l'edifici del carrer Doctor Puig on hi ha les dependències de *Ràdio Sabadell*, l'escola prepara cursos adreçats a gent jove, nens i nenes i també per a gent gran de la ciutat. D'entre l'oferta de Saba-

dell Ràdio Lab en podem destacar el taller, Kids FM que es planteja com una activitat a fer en els períodes de festa escolar i ensenyarà als més petits a fer un programa de ràdio musical. Una altra de les propostes docents serà un curs universitari d'especialització en nous formats de narració radiofònica. En aquest cas, **SBD Ràdio LAB** s'ha aliat amb la Facultat de Ciències de la Comunicació i l'Escola de Postgrau de la UAB.

Sabadell Ràdio LAB és la primera escola de ràdio de caràcter públic a Catalunya

Sabadell o el concurs de Treballs de Fi de Grau que s'impulsa també en col·laboració amb la Universitat Autònoma de Barcelona.

En el camp universitari, el laboratori radiofònic sabadellenc establirà sinergies amb l'Escola Superior de Disseny (ESDI), en concret amb els estudis de comunicació audiovisual, amb l'objectiu d'explorar el que Montse PCreus denomina "l'art del so".

SBD Ràdio LAB és la primera escola de ràdio de caràcter públic a Catalunya. Per tirar endavant el projecte, els responsables han anat a conèixer dues emissores – escola que estan en funcionament: M21 a Madrid (emissora municipal) i *TEA FM* a Saragossa, lligada al *Centro de Tecnologías Avanzadas de l'INAEM*.

Els continguts que es generin a partir dels cursos s'emetraran pels canals de Ràdio Sabadell.

Més que cursos

A més de l'oferta de cursos, la nova escola de ràdio – tal i com hem anat explicant en edicions anteriors del *Sabadell Informatiu* – ja està duent a terme d'altres activitats. En aquest sentit, destaquem els tastets de ràdio que es fan amb alumnes de primària i secundària de diversos centres escolars de

Vols que et coneguim a Sabadell?

Sabadell
informatiu

ÉS LA TEVA PUBLICACIÓ

Per més informació truca'ns 654 368 974
trinitat@gpl.cat · www.gpl.cat

Laura Rosel: “La ràdio té màgia per a mi”

La periodista sabadellenca presenta el *Preguntes Freqüents* de TV3 després d’una llarga trajectòria a la ràdio

ALEIX GRAELL

@ALEIXGNN

Treballa a la televisió, però està enamorada de la ràdio. Laura Rosel, ha treballat catorze anys davant de micròfons vermells; primer quatre anys a Ràdio Sabadell i després a RAC1. Al setembre va fer el salt a la televisió amb Jordi Armenteras substituint en Josep Cuní a 8 al dia i ara ha desembarcat a TV3 per agafar el relleu del Ricard Ustrell al capdavant del *Preguntes Freqüents*.

Com t’has sentit quan has entrat per la porta o davant d’aquest micròfon?

Ara ho comentàvem abans d’entrar, la ràdio està pràcticament igual que quan vaig marxar. Jo vaig aprendre a fer ràdio aquí. En aquest estudi, amb aquests micròfons, pujant i baixant les escales cada vegada que s’acostava l’hora dels butlletins... moltes experiències, a més d’algun clatellot. Poder aprendre la teva professió, que a més totalment vocacional, a casa teva, a la teva ciutat, crec que és un privilegi.

El clatellot el vas rebre perquè eres editora d’informatius, oi?

Quan estàs aprenent t’equivoces, i algú t’ha de dir que això no es fa així. Recordo alguna vegada agafar la unitat mòbil. L’agafes tu sola i conduïxes, arribes al lloc, parles amb qui sigui i fas la crònica. Doncs en una d’aquestes ho vaig fer tot molt bé menys engegar el micròfon. Em vaig oblidar d’engegar i vaig començar a trucar dient que no connectava. El clatellot va ser “nena, espavila!”.

És una bona escola.

Ara fer anar una mòbil, ara fer servir l’estudi i que un dia no s’engegués la taula de so, córrer a buscar un tècnic que estava dormint i al final posar tu la cançó, obrir i tancar aquesta casa per-



Rosel va recordar el seu pas per Ràdio Sabadell | Roger Benet

què a vegades fas moltes hores... Fas de tot, tots els papers de l’auca. O despertar companys, també era un clàssic. Quan feia el notícies matí, hi havia un company d’esports a qui sempre trucava perquè era la meva segona veu i a cinc minuts d’entrar estava dormint! Al final arribava perquè allargàvem sintonies i coses així. Són situacions que et posen a prova, però és un aprenentatge brutal.

Com era la Laura Rosel d’aquella època?

Era molt tímida. De fet encara ho sóc, però ho dissimulo molt bé. Tenia moltes ganes d’aprendre. Recordo el primer dia que em van dir que em tocava fer el butlletí. Em va agafar una emoció i una suor, però amb ganes de fer-ho. Suposo que com tots, no mires mai el rellotge, un dia vas a parlar amb una associació de veïns, un altre dia amb la trobada de puntaries i un altre dia els ocells de la Salut. Tenia moltes ganes de treballar i descobrir aquesta professió.

Quin creus que és el paper dels mitjans locals?

Crec que és bàsic. No m’imagino

Tenia moltes ganes de treballar i descobrir aquesta professió

les ciutats ni el periodisme sense mitjans locals. Segui ràdio, diari o digitals, la gent necessita saber què passa al costat de casa. Necessita saber què fa el seu Ajuntament, què fan els seus polítics, quines associacions hi ha, què preocupa el barri del costat... i això els mitjans grans no t’ho donaran. Aquesta informació propera que et toca a tu, necessites que t’ho acosti algú i només t’ho poden fer els mitjans locals que trepitgen els carrers; són qui tenen les eines per fer-ho. A més, de llocs com Ràdio Sabadell han sortit noms que ara estan en grans mitjans com RAC1, 8tv, TV3 o Catalunya Ràdio.

Vas estudiar Periodisme i Ciències Polítiques a la UAB. Quan vas decidir que volies ser periodista?

Primer vaig decidir que volia ser periodista, que volia explicar coses. No vaig decidir fer ràdio, va

ser una mica casualitat. Quan vaig acabar la carrera vaig fer les pràctiques a TVE, a Sant Cugat. Tothom anava a TV3 i vaig pensar anar TVE perquè m’hi deixarien fer més coses i realment va ser així. Allà vaig conèixer un periodista de Sabadell i ell em va parlar de Ràdio Sabadell que s’havia posat en marxa feia poc. Com que era molt tímida li vaig dir que em feia vergonya, però ell em va dir que ho provés. Vaig trucar, vaig venir a fer una prova i l’estiu del 2002 vaig posar-me a treballar sense cobrar. Va ser posar un peu aquí i quedar-me enganxada.

Et va enamorar. Què té la ràdio que enganxa?

La ràdio per mi té màgia. Et permet imaginar-te tantes coses. Ara tu i jo aquí i ens veiem però la gent de casa no.

Ara potser sí, amb les xarxes socials s’ha perdut una mica aquesta màgia.

Sí, però tot i així s’aconsegueix la màgia. Només tens veu, so i silenci i amb aquests tres elements cadascú al seu cap pot crear un

Tenim la sort de ser un país amb una gran tradició i afició per la ràdio

univers. No té preu el que pots fer amb un micròfon Pots arribar a la gent que està a un hospital i els fas companyia, els entretens, arribes a la gent que està al cotxe cagant-se en tot perquè no arriben a l’hora o estan a punt de pagar un peatge, arribes a la gent de casa, que planxa, o a la dutxa o aquells que se’n van a dormir amb el transistor a la tauleta de nit. Això no hi ha cap altre mitjà que ho faci.

Creus que la ràdio viu un bon moment?

Crec que sí. Tenim la sort de ser un país amb una gran tradició i afició per la ràdio. A qualsevol poble hi ha una ràdio. Anar a veure al futbol amb la ràdio! I el dia que te la deixes, no saber què està passant encara que tinguis el camp al davant. Crec que té una bona salut i crec que tenim ràdio per anys.

Com recordes el salt de Ràdio Sabadell a RAC1?

Quan fa temps que ets en un lloc ja te’l coneixes i et sents segura. Ràdio Sabadell dins de les locals és de les grans, però comparada amb les grans és petita a nivell de recursos i personal. Arribar allà va ser tornar a prendre mides. Ve ser tornar-me a posar a prova, tornar a aprendre amb el bagatge de Ràdio Sabadell: jo havia portat la mòbil, havia fet de tècnica, el temps, el trànsit, havia fet directes i falsos directes... havia fet de tot. Aquest bagatge va ser un coixí fantàstic per entrar a RAC1.

A RAC1 et deien la dona biònica...

[Riu] Qui t’ha dit això? A més de tímida, sóc una mica... a veure, sóc molt organitzada -això t’ho



Rosel sempre ha defensat el paper dels mitjans locals | Roger Benet

hauria de dir algú altre-, i molt exigent. Em vaig guanyar aquest títol.

Suposo que això són virtuts que t'han portat on estàs ara.

En el meu cas és una virtut. En el cas d'un altre és ser més extravertit... no ho sé. A mi m'ha funcionat treballar i ser d'aquesta manera.

Després vas decidir deixar la ràdio i presentar 8 al dia amb en Jordi Armenteras. Com va ser posar-se davant de la càmera?

M'ho vaig haver de pensar molt... Jo no volia deixar la ràdio. El que més em va fer dubtar era precisament que havia de deixar-la. Però t'assessores, parles amb els teus caps i els teus companys i veus que fa deu anys que treballaves a RAC1, més quatre anys a Ràdio Sabadell. Són molts anys de ràdio i potser arriba el moment de plantejar-te començar una nova etapa. Et surt aquesta oportunitat i dius, provem-la, però si no surt bé... jo torno a la ràdio! És que no té res a veure la ràdio amb la tele. A la tele no hi ha aquella màgia, es veu tot i ho dissimules tot. Conèixer i repitjar la tele em va fer valorar molt més la ràdio.

I quan començaves a adaptar-te arriba el canvi del Preguntes Freqüents.

Exacte. Quan em van trucar crec que vaig tremolar tota, des del dit petit del peu fins a les pestanyes. "Jo, del FAQs?!" Era súper fan del programa i a més amb el Ricard Ustrell a davant, un altre sabadellenc.

Quan em van trucar crec que vaig tremolar tota, des del dit petit del peu fins a les pestanyes.

Sembla que has de ser de Sabadell per presentar aquest programa!

Sí! I a més, ha estat molt comentat! [riu] Però m'agradava molt el FAQs. Aquell plató, que et pots moure, amb periodistes a la cadira -que no són tertulians-, allà on tu no arribes, arriben ells. Amb els polítics del moment, amb cara a cara amb gent que no pensaves que podien parlar de manera pausada, el to, la manera d'abor-

dar l'actualitat... és el programa que jo voldria fer. Quan em truquen i em diuen que em presenti a la prova, no m'ho vaig pensar ni un moment. Va ser!! Ufff, això sí que és la Champions.

L'intercanvi no va ser entre l'Ustrell i tu, abans es va anunciar el fitxatge del periodista Maiol Roger. Què va passar al final?

Això t'ho hauria d'explicar ell, però crec que al final no va encaixar el fitxatge.

Al final van optar per una dona. Creus que és una bona mesura per garantir l'equitat?

No ho he demanat, però no sé si van buscar una noia per mantenir la paritat o volien mantenir el format amb un altre to. Ara, trobo que apostar per una dona, sigui o no jo, és un gran encert.

El Ricard et va donar algun consell?

Amb el Ricard hem anat parlant i tenim un sopar pendent! Consell? Que ho gaudeixi, és el millor consell que em pot donar. I ho estic fent!

Com vius estar a primera línia amb les crítiques i les comparacions?

Jo temia comparacions, però no hi han estat. El format sí que és el mateix, però som tan diferents el Ricard i jo, no hi ha hagut comparacions. I si han existit a mi no m'han arribat. Ara, encantada que em comparin amb Ricard Ustrell, per mi no hi ha problema. Les crítiques? Per mi sempre són bones, siguin bones o dolentes. El problema és quan les crítiques deixen de ser crítiques i es converteixen en atacs gratuïts. Crec que tenim un problema com a societat digital perquè és molt fàcil malparlar de la feina dels al-

Preguntes Freqüents és un format molt nou que connecta molt amb el que la gent necessita

tres sense tenir informació. Sense parar-te a pensar que aquell presentador/a -o aquell polític- és persona que fa les coses per un motiu, que té uns valors, sentiments i una pell. Aquesta part jo no la gestiono bé i he decidit no llegir certs articles, comentaris Ara quan surti d'aquí ens reunim amb l'equip del FAQs i si la gent escoltés l'autocrítica que fem, el dissabte següent no seguiríem. Ja fem aquesta feina, som conscients dels errors i que hi ha coses que s'han de millorar.

El que sí que us acompanya són les audiències.

Sí, som líders. Hi ha una feinada de por. Sort que fem un dia a la setmana perquè si no, no sé com acabaríem! Estem tota la setmana connectats, treballant, trucant i girant les idees que tenim fins que la perfeccionem. L'audiència és el gran premi. Crec que Preguntes

Freqüents és un format molt nou que connecta molt amb el que la gent necessita ara mateix. Ha trobat la fórmula, l'horari, el format i el missatge, i funciona.

Tens llibertat a l'hora d'escollir els continguts i els convidats?

I tant! El problema que tenim és que no volen venir. Nosaltres els convidem a tots i alguns venen i altres no.

A vegades hi ha moments complicats, com quan vas haver de posar fre a la Pilar Rahola amb l'exdiputat del PP Sergio Santamaría.

Vaig fer-ho com vaig poder, no m'hi havia trobat mai. La Pilar tothom sap com és, és un monstre de la televisió però alhora és entranyable. Al plató creix i se'l menja, i has de saber-ho gestionar. Al final es va solucionar amb un somriure i ja està. Demano disculpes si algú es va sentir incòmode, però forma part de l'espectacle.

Hi ha partit que declinen la invitació?

Es fan pregar. Llavors hi ha una feina nostra de trucar, trobar una fórmula en la que se sentin còmodes... és una feina de picar pedra.



Rosel condueix ara el FAQs | TV3

Centre auditiu
fonoclinic

5 ANYS GARANTIA

FINANÇAMENT SENSE INTERESSOS

1 MES DE PROVA SENSE COMPROMÍS

REVISIONS AUDITIVES GRATUÏTES

PAQUET PILES 1,80€

Jovellanos, 56 Bis. SBD **93 725 31 05** www.fonoclinic.es

f t g i



Tothom a taula! Us expliquem com fer humus!

JOSEP MARIA PÀRRAGA (CUINER)
@JOSEPPARRAGA

Els llegums tenen un paper molt destacat a la nostra cultura gastronòmica; però, tot i així, actualment se n'està perdent l'ús a causa del llarg procés de cocció que implica, sovint, consumir-ne. El seu origen es remunta a Mesopotàmia i l'Àsia central, on van ser conreats per primera vegada. En arribar al Mediterrani es van adaptar perfectament al nostre clima i van esdevenir un pilar importantíssim de la dieta de la població. Actualment les grans indústries alimentàries ens donen el producte elaborat i en conserva, fet que ens fa guanyar temps tot i que el producte per qualitat.

I avui us ensenyarem a fer una recepta amb cigrons, un dels llegums més antics dels quals es té coneixement. L'humus, originari d'Egipte i Síria es consumeix des de fa mil·lennis. Aquest plat ha travessat fronteres i ha esdevingut internacional perquè és deliciós i molt nutritiu. Avui dia podem trobar hummus a diverses botigues de productes ecològics i també als supermercats però, res millor que fer-lo a casa. És molt fàcil. Això sí, nosaltres utilitzarem cigrons catalans, per donar-li un toc autòcton a la recepta.

Ingredients:

400 grams de cigrons cuits
2 cullerades soperes de tahina (crema de sèsam)
El suc de ½ llimona
Coriandre
Oli d'oliva
Sal
1 gra d'all
Pebre negre
Pebre vermell picant
Aigua de la cocció dels cigrons



Preparació:

Barregem els cigrons cuits, el sèsam, el coriandre, el pebre negre, l'all i el suc de ½ llimona. Els anem aixafant amb una forquilla i anirem obtenint una pasta. Hi anirem afegint poc a poc l'aigua de la cocció perquè la massa no quedi espesa.

És recomanable barrejar-ho a mà perquè així s'aconsegueix la textura més autèntica i podrem saber en tot moment l'estat de la massa.

Quan la textura s'apropi a la desitjada hi afegirem el pebre vermell, l'oli d'oliva i una mica de sal per donar-li el toc final.

Ho podem presentar en un plat fons amb palets de pa torrat. Bon profit!



Albireo, una de les joies del firmament!

Apareix com un sistema doble, format per dues estrelles, que giren l'una al voltant de l'altra

ALBERT MORRAL (DIRECTOR CIENTÍFIC AGRUPACIÓ ASTRONÒMICA DE SABADELL)
@ASTROSABADELL

Albireo és una de les estrelles més boniques del firmament: Albireo. Això sí, per apreciar-la bé s'ha de mirar amb un telescopi. A ull nu es tracta d'una estrella no massa brillant de la constel·lació del Cigne, i concretament és l'estrella que es troba a l'ull d'aquest animal.

Ara bé, quan la mirem amb un telescopi, deixa de ser una estrella qualsevol per ser una de les joies del firmament. Apareix com un sistema doble, format per dues estrelles, que giren l'una al voltant de l'altra, però a sobre no tenen el mateix color, ja que una és blavosa i l'altra és vermellosa. El seu contrast cromàtic és molt gran.

Una de les components és vermella perquè la seva temperatura superficial és relativament baixa mentre que l'altra és blava perquè la seva temperatura superficial és bastant més alta. Al contrari del que podria semblar, les estrelles més calentes són blaves i les més fredes són vermelles.

En el cas d'Albireo, l'estrella vermella està a uns 4.400 graus, mentre que la blava passa dels 12.000 graus. Aquesta temperatura és la més superficial, perquè totes les estrelles en el seu centre estan com a mínim a 10 milions de graus, però això ja és una altra història.

Així doncs, el color d'una estrella ve directament determinat per la seva temperatura. Com dèiem, les més fredes són vermelles i les més calentes blavoses. Pel mig trobem estrelles ataronjades, grogues, blanques i de diferents tons. El nostre Sol és una estrella groga amb una temperatura superficial d'uns 6.000 graus. Sempre diem que és una estrella mitjana en molts sentits, ni molt gran ni molt petita, ni de les més fredes però tampoc de les més calentes, ni molt, ni poc massiva... Això sí, de moment és l'única en una cosa: sabem que té un planeta al seu voltant amb vida!



Centre de Formació de professionals de la salut natural
"ENCARA ESTÀS A TEMPS DE CANVIAR EL TEU FUTUR PROFESSIONAL"
CURSOS ON-LINE · FORMACIÓ · ACTIVITATS · CLÍNICA · DISTRIBUCIÓ

Qüestions Vitals ens fem GRANS!

NECESSITEM:
AGENTS COMERCIALS
freelance que vulguin formar part
del nostre equip i projecte
ESTETICISTA
amb experiència.

Si vols fer part del nostre equip
posat en contacte amb nosaltres,
fes-nos arribar un CV actualitzat
a info@questionsvitals.com

Si ets **DISTRIBUIDOR**
posat en contacte amb
nosaltres, tenim una
TARIFA ESPECIAL PER TU



QÜESTIONS VITALS
c/ Nemesi Valls, 30 08210
Barberà del Vallès
93 718 06 31



www.questionsvitals.com
info@questionsvitals.com





Per què és important la quiropràctica per a totes les edats?

Cada dia, a tot el món més famílies opten per acudir al quiropràctic per millorar la seva qualitat de vida

DRA. CAROLINE HAUSER (QUIROPRÀCTICA)
@NOVAMEDICUM

És important mantenir la columna vertebral alineada i un bon funcionament del nostre sistema nerviós central sempre. L'objectiu? Que el nostre cervell pugui comunicar-se correctament amb la resta del nostre cos i poder expressar al 100% el nostre potencial de salut.

Per això, cada dia, a tot el món, són moltes les famílies senceres (pares, fills, avis, besavis...) que no dubten en acudir al quiropràctic. No importa si la nostra columna mesura més d'un metre o pocs centímetres; ens hem d'assegurar de cuidar-la al màxim si volem estar segurs de què funciona correctament i prevenir possibles lesions.

Com funciona la Quiropràctica?

L'objectiu de la quiropràctica és fer que aquesta comunicació entre el cervell i el cos funcioni el millor possible; cuidant la columna vertebral i el sistema nerviós; la qual cosa proporciona una millor adaptació del nostre cos i un major benestar. La professió quiropràctica és reconeguda per l'OMS com la tercera professió sanitària en l'àmbit mundial (darrere de la medicina i l'odontologia) i la primera opció en tractaments naturistes, no invasius.

Com apareixen aquests desajustaments en nens i grans?

Des del moment de donar a llum es poden donar aquestes interferències nervioses. Si el nadó no ha estat en bona posició, restricció de moviment, ha estat exposat a toxines durant l'embaràs... I també si hi ha hagut parts complicats, amb fórceps, ventoses, força excessiva o part per cesària. És molt comú que això es manifesti en còlics o irritabilitat, dificultats per mamar de la mare, patrons de son afectats, desenvolupaments tardans, problemes digestius, asma, problemes de conducta, baixa energia, dificultat per concentrar-se, mals de cap... La llista pot ser interminable!

Al començar a caminar el nen cau una mitjana de 1500 vegades! Això sumat a males postures, molt de temps veient televisió o ordinador, falta d'exercici o activitat física, motxilles massa pesades, a més de ser carregades de forma incorrecta pot accelerar l'aparició de problemes de columna.

Les irritacions nervioses són molt comunes en cada etapa de la nostra vida. A l'edat adulta poden produir-se per estrès físic (males postures, mantenir la mateixa posició durant molt de temps, cops, caigudes, falta d'exercici...) estrès químic (mala alimentació, deshidratació, exposició a toxines,...) o estrès emocional (ansietat, estrès...). En moltes ocasions aquestes irritacions poden estar allà des del moment del nostre naixement.

Tot sovint es té en compte la importància de fer-nos exàmens regulars per revisar les dents, oïdes, gola... Però oblidem una de les revisions més importants: la de la columna vertebral i sistema nerviós, el sostenidor de la salut!



El 95% dels nens amb alcoholisme fetal tractats al Taulí són adoptats

Els experts assenyalen que 6 begudes setmanals durant dues setmanes d'embaràs o 3 begudes seguides en dues ocasions ja poden desenvolupar aquest trastorn

@PARCTAULI

L'hospital Taulí atén una cinquantena d'infants afectats pel trastorn de l'espectre de l'alcoholisme fetal, una afectació



crònica que té diverses alteracions morfològiques i en la conducta del nen pel fet que la mare hagi begut alcohol durant l'embaràs. El 95% dels nens tractats són adoptats a països de l'est, els que es coneix com el "cinturó del vodka". La psiquiatra del servei de salut mental del Taulí, Júlia Portillo explica que "els informes que donen quan es fan les adopcions a vegades són una mica opacs. Hi ha informes que sí que reconeixen que la mare va estar bevent alcohol i altres que es desconeix, o potser la mare ho nega".

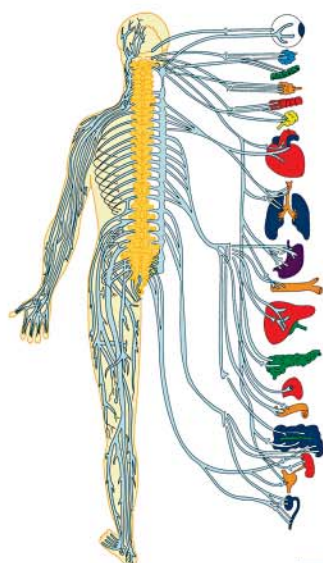
Els experts assenyalen que 6 begudes setmanals durant dues setmanes d'embaràs o 3 begudes seguides en dues ocasions ja poden desenvolupar aquest trastorn. Portillo alerta que "hi ha molt descoïneixement. No se sap quina quantitat d'alcohol pot afectar el nen, però el que hem de tenir molt present és que l'alcohol passa a la placenta, i el nen no el pot metabolitzar correctament. És com si estigués bevent".

Els infants amb alcoholisme fetal tenen alteracions morfològiques a la cara, com ara els ulls petits, la zona entre el nas i la boca aplanada o el llavi de dalt més prim. També poden desenvolupar trastorns conductuals, similars a l'autisme o el TDAH.

COORDINADORA DELS 'BATECS': RAQUEL GARCÍA. @RAQUELPETITA



**QUIROPRÀCTICA
ESPECÍFICA**
Enfocados en Corrección Neuroestructural



REVISIÓ NEUROESTRUCTURAL COMPLETA

Revisarem la teva columna vertebral i sistema nerviós

- | | |
|--|---|
| ➤ 1r. DIA | ➤ 2n. DIA |
| <ul style="list-style-type: none"> • Historial confidencial • Proves funcionals • Proves computeritzades (muscular i senyals nervioses) • Reconeixement quiropràctic • Examen fotogràfic d'estructura | <ul style="list-style-type: none"> • Classe informativa • Entrega de resultats i pla d'acció a seguir |

☎ 937 27 34 93 C/ de Narcís Giralt 67, Local D - 08202 Sabadell

☎ 977 22 43 98 C/ Gasòmetre 29, entl. 1a - 43001 Tarragona

www.quiropRACTICAespecifica.cat





JARDINS DE CASTELLARNAU / SABADELL

Aedas Homes apostem per la sostenibilitat a les nostres promocions



+ ESTALVI

Menys consum i menys necessitat de manteniment



+ BENESTAR

Confort tèrmic, acústic, lumínic...



+ VALOR

Major valor de l'immoble



- CONSUM

% d'estalvi



- SOROLL

Quantificar la millora



- CO₂

Protegir el planeta

aedashomes.com



AEDAS
HOMES

La teva casa, per fi.