

Sabadell informatiu

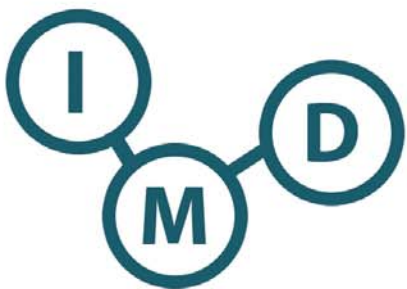
Revista quinzenal gratuïta
núm. **036** • 26 d'abril de 2019



Ràdio Sabadell 94.6
www.radiosabadell.fm   



Són llegendes



IMATGE MÈDICA DIGITAL

Ressonància magnètica | TAC
Ecografia | RX Convencional
Mamografia | Ortopantomografia

CONVENI AMB LES
**PRINCIPALS
MÚTUES**

RADIOLOGIA
**SENSE
LLISTES
D'ESPERA**

Hem renovat el nostre equip
i ara comptem amb un
nou TAC, molt més potent.



C/ Illa, 52 • SABADELL • www.imdsd.es • info@imdsd.es

93 748 48 85



Dúplex y viviendas a cinco minutos del centro de Sabadell.

Zona comunitaria completa, con piscina, zona infantil y gimnasio totalmente equipado.

 610 560 293

 www.aureahomes.es





Volem el DVD

Fa anys es va posar de moda que els diaris esportius d'aquí i d'allà regalessin un DVD amb les gestes dels seus equips més propers. La maneta de l'un i de l'altre, els millors gols de les seves respectives estrelles... Tot quedava immortalitzat per a sempre gràcies a aquests audiovisuals, deien llavors, de col·leccionista. Doncs bé, què voleu que us digui, això ja és l'únic que ens faltaria tenir per patir, però sobretot per gaudir una i una altra vegada la final de l'Eurolliga de waterpolo d'aquest any.

La cinquena de les noies de l'Astralpool Natació Sabadell ja és part de la història esportiva d'aquest país. Un equip acostumat a no fallar en els moments claus i una generació de jugadores que ho han guanyat tot, i que necessitaven un títol que les convertís en llegendes. La Champions guanyada dissabte és aquest darrer esglaió.

La remuntada impossible quan tot semblava perdut, la fam d'un equip que no s'ha cansat de guanyar, l'empenta d'un afició, d'una ciutat, que

encara no sap mesurar realment això que els ha tocat viure és la suma perfecta. Tots els elements es van donar. I una vegada més el waterpolo femení s'ha reivindicat com la joia que Sabadell ha de saber posar en valor com a ciutat a l'hora de mostrar-se orgullosa quan faci bandera pel món.

Ara, quan ens toca buscar els qualificatius impossibles, els titulars més majestuosos i els reconeixements més gloriosos, comprovarem que tot queda curt quan davant tens el millor equip que mai hem gaudit. Per tant, no perdem més temps donant-li voltes, que algú pensi si us plau en fer el DVD de la cinquena. Aquestes noies, que ja són llegenda, s'ho han guanyat.

Objectiu Sant Roc

En un altre ordre de coses, comentar-vos que aquest **Sabadell Informatiu** no tornarà al carrer fins el pròxim 31 de maig. És a dir, quan ens torneu a trobar haurà passat la campanya electoral, superat les eleccions municipals i coneixerem quin partit ha guanyat les eleccions del 26-M a Sabadell. Només quedarà saber el nom del nou alcalde o alcaldessa de la ciutat. Això ja vindrà. Fins el 31 paciència, molta paciència. Ànims i força, que això només passa cada quatre anys. I per si de cas, per si voleu fer més suportable l'espera, ja sabeu, connectats a **Ràdio Sabadell**, des d'on podreu seguir pas a pas el caminar dels polítics cap el seu particular objectiu: la plaça Sant Roc.

La cinquena de les noies del CNS ja és part de la història d'aquest país

Autor fotografia de la portada: Roger Benet

El proper número sortirà al carrer el 31 de maig

Edita: Comunicacions Audiovisuals de Sabadell S.L.U. | www.radiosabadell.fm.

Cap de redacció: Sergi Garcés.

Redacció: Adrián Arroyo, Aleix Graell, Helena Molist, Karen Madrid, Marc Serrano, Mireia Sans, Núria García, Pau Duran, Pau Víturi, Pere Gallifa, Raquel García i Sergi Park.

Maquetació: DBcoop, sccl | www.dbcoop.cat.

Publicitat: GPL, sccl. Trinitat Gutiérrez (654368974) trinitat@gpl.cat.

Imprimeix: Imprintsa S.A. 15.000 exemplares

D.L.: B - 24.043 - 2017

Si tens cap informació o alguna història que ens vulgui explicar, fes-ho enviant un correu a informatius@radiosabadell.fm o amb una nota de veu al 678775686

ÍNDEX



06. Reviu les millors imatges de la final de l'Eurolliga de waterpolo

09. Sabadell dona el tret de sortida a les festes dels seus barris



14. *La Bohème* tanca la temporada d'òpera a Sabadell

19. Toni Padilla: història, política i Sabadell en una mateixa vida



21. *Objectiu Sant Roc* s'endinsa per conèixer la cara més personal dels alcaldables

Artis

CLÍNICA DENTAL
L'ART DE CREAR SOMRIURES

Tajudem a somriure

Consulta el nostre finançament fins a 24 mesos sense interessos

Implant + Corona
des de
49€ /mes

ESPECIALISTES EN IMPLANTS
10% DESCOMpte PER JUBILATS (+65 ANYS)

Ronda Europa 481, 08206 Sabadell

931 187 142 - 636 437 334

artisclinicadental.com



Gesta sense precedents per aixecar la cinquena

Cinc minuts màgics de l'Astralpool Natació Sabadell completen la maneta d'Eurolligues davant l'Olympiacos (13-11)

PAU VITURI
@PAUVITURI

El miler llarg d'espectadors que van omplir dissabte passat la piscina olímpica de Can Llong segueixen fregant-se els ulls. Ni en el millor dels somnis, ningú hauria imaginat aquest guió que el destí tenia preparat a l'Astralpool Club Natació Sabadell a l'hora d'aconseguir la cinquena Eurolliga de la història de l'entitat, un títol que s'havia escapat durant dos anys consecutius a Kirishi (Rússia). A casa, no es podia fallar. Però faltaven 5:17 per acabar el partit i l'Olympiacos manava per 8-11 en el marcador després del quart gol de l'australiana Hannah Buckling. El tècnic David Palma demanava temps mort. La situació era límit i, a partir d'aquell moment, tot havia de sortir a la perfecció per evitar que el trofeu marxés cap a Grècia després de cinc anys d'hegemonia local.

El desenllaç, ni en les millors pel·lícules de Hollywood. Judith Forca i Mati Ortiz, amb una espectacular vaselina, situaven l'Astralpool a un sol gol de diferència. L'Olympiacos, però, disposava d'un penal per tornar a posar les dues dianes d'avanatge. Era el moment de Laura Ester. 'Pajarito' desplegava les



Les noies del Club, reines d'Europa per cinquena vegada | Roger Benet

L'Astralpool, rei d'aquesta dècada. Entre 2010 i 2019, el conjunt sabadellenc ha aixecat la meitat de les 10 Eurolligues que s'han disputat. En el palmarès global, el Club agafa distància amb els seus perseguidors, el Nereus i el Gouda holandesos, que en van guanyar tres a finals dels 80 i principis dels 90. Per davant, només un equip: l'Orizzonte italià, rei de la competició amb vuit trofeus. Serà el pròxim repte?

seves ales sota pals i aturava el llançament a Eleftheria Plevritou. El punt d'inflexió definitiu. En el següent atac, Kiley Neushul empatava el partit. Amb una efectivitat clínica en les accions de superioritat i un *pressing* en defensa que va ofegar les gregues, Bea Ortiz i Maggie Steffens van acabar de capgirar el marcador fins al 13-11 final. Es desfermava l'èxtasi a Can Llong.

L'Olympiacos ho va intentar

Només quedaven 5:17 per arribar al final i el marcador lluita un 8-11 desfavorable

tot. Durant gairebé mitja hora de joc, va tenir contra les cordes i sense idees el conjunt de David Palma, esperonat per una quinzena de seguidors d'El Pireu. Les de Charis Pavlidis, sense comptar amb la seva portera habitual per lesió, Chrysoula Diamantopoulou, van jugar sense complexos liderades per una excepcional Buckling i dos gols de Christina Tsoukala. Fins al 12-11, l'Astralpool només va gaudir d'un avantatge en el marcador amb el 8-7. Per sort, es va quedar en una simple anècdota.

El món del waterpolo no recorda episodis similars. 2011, 2013, 2014, 2016 i 2019. Un cop més, tota la plantilla ho celebrava a l'aigua i, un cop més, la capitana Olga Doménech aixecava la cinquena Eurolliga, la quarta al cel de Sabadell. Les waterpolistes de l'Astralpool, història viva d'aquest esport i d'aquesta ciutat, ja ho poden dir amb el cap ben alt: són pentacampeones d'Europa.



ANFER
Clínica Dental

**creando
sonrisas sanas**
más de 26 años a tu lado

primera visita + revisión
gratuita

Te ofrecemos los mejores servicios

Odontología integral | Periodoncia | Cirugía implantología | Prostodoncia
Ortodoncia conservadora | Sedación | Estética dental | Relleno de arrugas buco labiales



C. Urgell, 2 · BARBERÀ DEL VALLÈS · **93 729 21 00**

“Cinc minuts són molts per a nosaltres, podem guanyar”

Després del triomf (13-11) de l'Astralpool Natació Sabadell davant l'Olympiacos, el missatge més repetit era que no s'havia perdut la fe

SERGI PARK
@SERGIPARKV

A cinc minuts i 20 segons del final, l'Olympiacos marca el 8-11 a Can Llong. La igualadíssima final de la *Final Four* es trenca en favor de les gregues. El públic, les autoritats, la premsa... pocs creuen que l'Astralpool Natació Sabadell seria capaç de donar-li la volta a la situació. Res més lluny de la realitat.

Claudi Martí, president: “En aquell moment tots perdiem la fe, fins i tot jo, però aquestes jugadores no. S'ho mereixen tot”.

Xavi Balaguer, director esportiu: “Remuntar era el millor guió de les millors pel·lícules, un



Alegria desbordant dins de l'aigua | Roger Benet

final de somni i davant de la nostra afició. Hi havíem posat molt d'esforç”.

David Palma, entrenador: “És veritat que hem fet alguns canvis en el temps mort, però si

es guanya, el mèrit és de les jugadores. Sempre dic que tinc molta sort de poder treballar amb elles”
Judith Forca, autora del 9-11:

Martí: “Tots perdiem la fe, fins i tot jo, però aquestes jugadores no”

“S'havia d'anar treballant gol a gol. L'última part ha estat brutal”.

Mati Ortiz, autora del 10-11: “Se'm posa la pell de gallina en pensar-hi. Ho recordarem sempre”.

Laura Ester, portera: “En el penal, m'anava a tirar cap a l'altre costat, però només pensava a parar-lo i ho he aconseguit”.

Kiley Neushul, autora de

l'11-11: “Tenia moltes ganes d'això. He gaudit molt amb aquest equip, és una família i hem aconseguit el títol que em faltava”.

Bea Ortiz, autora del 12-11: “Hem demostrat el que som i aquí ho teniu. M'he tret una espina de sobre”.

Maggie Steffens, autora del 13-11: “He mirat el marcador i els he dit a les meves companyes que podíem fer-ho, que cinc minuts eren molts per nosaltres”.

Olga Domènech: “No tinc paraules, és un regal”. I la capitana aixecava la cinquena. Potser serà la seva última abans de retirar-se. “Aquest any comença a ser una opció, primer he de parlar amb el Club i el David (Palma)”.

KIBUC Sabadell

Obrim 30/3

Carretera de Terrassa, 148-156

www.kibuc.com

FOTOGRAFIES DE ROGER BENET (@ROGERBR21)





Associació d'Amics
de l'Òpera de Sabadell



òpera
catalunya

Orquestra
simfònica
del Vallès

DES DE SABADELL EXPANDIM L'ÒPERA A TOT CATALUNYA

Temporada d'Òpera 2018-2019

Teatre La Faràndula de Sabadell - Dies **1, 3, 5** de maig 2019

La bohème

G. PUCCINI
(1858-1924)



CARLES ORTIZ. *Direcció d'escena i vestuari*
A finals del segle XIX el públic estava cansat de les fantasies èpiques del romanticisme i demandava més realitat a les històries per poder connectar millor amb els personatges. Amb "La bohème", Puccini parla de la joventut del seu temps, dels seus somnis, les seves inquietuds i les seves frustracions. Vivències universals per a les joventuts de totes les generacions fins a l'actual. Aquesta obra, gran referent del gènere verista, ha esdevingut un cant sincer i sense artificis de les relacions humanes.

DANIEL GIL DE TEJADA. *Direcció musical*
Amb *La bohème*, Puccini es va consagrar com l'hereu directe de la gran tradició lírica italiana creant un estil musical inconfusible. Amb les seves exquisides melodies i la seva perfecte orquestració reflecteix les il·lusions, els somnis i les esperances d'un grup de bohemis, ens fa emocionar-nos amb l'amor de Mimi i Rodolfo y, finalment, ens sobta amb una de les morts més impactants de tota la història de l'òpera.



COR AMICS
DE L'ÒPERA
DE SABADELL



MAITE ALBEROLA
Mimi



ENRIQUE FERRER
Rodolfo

ORQUESTRA
SIMFÒNICA
DEL VALLÈS



MARIA MIRÓ
Musetta



**ENRIC
MARTÍNEZ-CASTIGNANI**
Marcello



Amb la col·laboració
especial de
DALMAU GONZÁLEZ
Benoît/Alcindoro



GERARD FARRERAS
Colline



**PEDRO
QUIRALTE-GÓMEZ**
Schaunard

Assistent d'escena: **ANNA PONCES** - Escenografia: **JORDI GALOBART** - Il·luminació: **NANI VALLS** - Vestuari: **AAOS**

Coral de l'Agrupació Pedagògica de Sant Nicolau - Directors: Laura Obradors i Francesc Membrives

Ciutats on serà representada - Maig 2019

Sabadell Teatre La Faràndula, **1, 3 i 5** - Manresa Teatre Kursaal, **8** - Sant Cugat del Vallès Teatre-Auditori, **10**
Granollers Teatre Auditori, **12** - Reus Teatre Fortuny, **14** - Viladecans Atrium, **17**
- Barcelona Palau de la Música, **18** - Girona Teatre Municipal, **19**

Venda de localitats a les taquilles del Teatre Principal C/. Sant Pau, 6 i a les oficines de l'Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell, Plaça Sant Roc, 22, 2n 1a - Tel. 93 725 67 34 - aaos@aaos.info - www.aaos.info - https://sabadellcultura.kobin.com/index.php

Patrocinen:



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Ajuntament
de Sabadell

Amb el suport de:

Sabadell
Fundació

FUNDACIÓ
FLUIDRA

Col·labora:

LAVANGUARDIA



Departament
de Cultura

inaem

NOTÍCIES
BREUS**Manifestació
a Sabadell per
l'1 de Maig**

El sindicat CGT convoca una concentració en motiu del Dia del Treballador a la ciutat. Com és habitual, arrencarà a les 11h de l'Eix Macià, però en aquesta ocasió es dirigirà cap al nord i acabarà a la plaça del Pi, a Ca n'Orriac. "Volem tenir visibilitat als barris, perquè és allà on més s'estan patint els efectes de la precarietat", apunta la secretària general de la Federació Local de CGT a Sabadell, Esther Mora.

**Les
treballadores
de l'Atenció
Domiciliària
denuncien
incompliments**

Les treballadores del Servei d'Atenció a Domicili denuncien nombrosos incompliments en el plec de condicions aprovat per l'actual govern quadripartit. Assenyalen que la dotació presupostària no pot cobrir tots els serveis i les hores que ha de realitzar la plantilla, fet que es tradueix en la pèrdua de drets laborals per part de l'empresa que des de l'1 de gener ofereix el servei: Accent Social. Davant d'aquesta situació, el sindicat UGT reclama a l'Ajuntament que compleixi amb el plec.

1 de Maig: Millorar les condicions laborals per canviar el context social

Els sindicats CCOO, UGT i CGT denuncien que set anys després de l'aprovació de la reforma laboral, la situació només ha empitjorat

KAREN MADRID
@KMADRID_RIBAS

La commemoració de l'1 de Maig o Dia del Treballador arriba amb múltiples reivindicacions sobre la taula, però aquest cop transcendeixen l'àmbit laboral i conquereixen la parcel·la dels drets socials i les necessitats bàsiques de les persones. Els sindicats Comissions Obreres, UGT i CGT alcen la veu contra l'existència dels "treballadors pobres" i assenyalen la necessitat d'aconseguir millores laborals per aconseguir que la sortida de la crisi sigui una realitat a les llars. "Diuen que estem sortint de la crisi, però la gent no ho veu d'aquesta manera. No té cap sentit que les empreses estiguin guanyant diners i que això no tingui cap repercussió per les condicions de vida dels treballadors", denuncia José Luís Fernández, secretari comarcal d'UGT. En aquest mateix



Les reivindicacions socials seran el pal de paller de les reivindicacions del pròxim 1-M | Roger Benet

Esther Mora, assenyalava que "al mateix temps que es perden els drets laborals

sentit, Esther Mora, secretària general de la Federació Local de CGT a Sabadell, assenyalava que "al mateix temps que es perden els drets laborals, també es perden els drets socials", fins el punt que "ens estan prohibint pràcticament viure". Des de Comissions Obreres, el secretari general al Vallès Occidental i la Catalunya Central,

Enrique Rodríguez, assegura que els progressos que hi ha hagut en l'últim any en matèria laboral han estat fruit dels convenis col·lectius sectorials. Amb tot, tots els sindicats tornen a reivindicar la derogació de la reforma laboral.

Josep Maria Benaul, nou director de la Fundació Bosch i Cardellach

Un dels seus objectius és cedir a la Diputació de Barcelona els llibres de l'antiga Caixa Sabadell

MARC SERRANO I ÒSSUL
@MARCOSSUL

Els membres de la Fundació Bosch i Cardellach han escollit l'historiador Josep Maria Benaul nou director en les primeres eleccions que es fan per renovar-ne la junta directiva, si bé hi optava, només, la seva candidatura. El canvi arriba després de la crisi pel canvi de seu avortat, arran de la qual tota la junta va dimitir en bloc. Benaul defensa que els 50.000 llibres de l'antiga Obra Social de Caixa Sabadell els ha d'assumir el sistema bibliotecari públic: "És un patrimoni que ara no tenim capacitat de gestionar", ha declarat a Ràdio Sabadell.



Benaul, nova cara visible de la Fundació Bosch i Cardellach | Roger Benet

Comença la temporada de Festes Majors als barris de Sabadell

Les primeres en celebrar-se son la del barri d'El Torrent del Capellà i, al mes de maig, el barri de Nostra Llar

HELENA MOLIST
@HELENMOLIST

Finals d'abril dona el tret d'inici a totes les vetllades de germanor, a les nits de concert amb l'Orquestra Meravella, els matins de diumenge amb la cercavila dels gegants i a la traca final de festa amb els Diables i Tabalers. Els barris de Sabadell es comencen a vestir de gala per rebre les Festes Majors dels barris.

Estrena la temporada el barri d'El Torrent del Capellà, que celebren la festa des de demà i fins a l'1 de maig. El dia gran d'aquesta celebració és precisament el dia del treballador. La jornada comença amb una gran xocolatada i seguidament es podrà gaudir de diferents activitats infantils. Al migdia se celebrarà una "paellada" i el dia acabarà amb un concert d'havanes i un correfoc. Segons Mariano Molina, president de l'associació de veïns, aquest any la festa està "molt marcada" per les eleccions generals de diumenge.

La segona Festa Major que acollirà la ciutat és la del barri de Nostra Llar, que tindrà lloc el



La cultural popular és un dels plats forts de les Festes Majors dels barris | Roger Benet

Segons Mariano Molina, aquest any la festa està "molt marcada" per les eleccions generals de diumenge

cap de setmana del 24 de maig, tot coincidint, aquell diumenge, amb les eleccions municipals i europees. Teresa Coret, presidenta de l'associació de veïns del barri, assegura que, en aquest cas els comicis "no ens afectaran". Enguany la festa presenta dos plats

forts una activitat ja clàssica i una altre de novetat: en primer lloc, seguint la tradició, el dissabte al vespre es celebrarà la botifarrada al Parc de Nostra Llar. Diumenge el matí tindrà lloc la gran novetat: la cercavila de Festa Major a càrrec dels Gegants de Gràcia, amb l'objectiu d'obrir la celebració al barri i també, "donar protagonisme als infants".

Així doncs comença la temporada de Festa Major que s'allargarà fins al 27 de setembre, quan se celebrarà la de Les Termes i es donarà la benvinguda a la hibernació.

La Salut torna a baixar a la ciutat

Els actes per commemorar la festivitat s'estendran per l'eix central



La cita a La Salut serà el pròxim dilluns 13 de maig | Roger Benet

PERE GALLIFA
@PERE_GALLIFA

Per segon any consecutiu, els actes per commemorar La Salut tornaran a baixar a la ciutat i començaran des de la vigília del dia festiu local. És una manera que els sabadellencs que no treballen a la ciutat puguin gaudir també de les activitats que s'organitzen des de l'Ajuntament. Aquestes s'estendran al llarg de l'eix central, que romandrà tallat al trànsit, amb activitats familiars de caràcter lúdic i esportiu durant tot el diumenge.

Però l'Aplec de la Salut se celebrarà com sempre el dilluns després del segon cap de setmana de maig, i l'epicentre de les activitats serà al voltant del Santuari de la Mare de Déu. Com a novetat d'aquest any, no hi haurà la tradicional ofrena floral

pels sabadellencs morts a Mauthausen, ja que l'acte s'ha traslladat al 27 de gener, Dia Internacional de les Víctimes de l'Holocaust, al nou monòlit instal·lat a la plaça Montserrat Roig.

Aquest any La Salut coincidirà amb la campanya electoral

Ràdio Sabadell oferirà una edició especial del magazín *Al Matí* amb connexions des de La Salut per seguir tota la jornada. Un dia que, enguany, se situa enmig de la campanya electoral i estarà marcat pels actes de les formacions polítiques que concorren el 26-M.

Ara més a prop de tu

JA TENS LA TEVA OFICINA CASER A SABADELL

INFORMA'T SOBRE ELS NOSTRES PRODUCTES:

Cristina García Rodríguez
Carrer de Calderón, 96
Sabadell
cgarcia2@agencia.caser.es
Nº DGS: C003153029394L

SALUT | VIDA | EMPRESSES | LLAR

caser
Assegurem el que esdevindrà

Sabadell corre per recollir fons per a la fibrosi quística

La quarta edició de la cursa solidària Sabadell corre pels nens comptarà amb un recorregut de 4,2 quilòmetres i acabarà al Taulí

MIREIA SANS
@MIREIA_SANS

La ciutat es torna a bolcar per recollir fons per la investigació de la fibrosi quística en el marc de Sabadell corre pels nens, la cursa solidària que tindrà lloc el diumenge 5 de maig a partir de 10 del matí seguint el mateix recorregut de 4,2 quilòmetres. “Podem seguir creixent. Seguirem conscienciant a la gent i fent el que hem estat fent fins ara perquè creiem que la cursa, on pot venir gent de tota Catalunya, encara pot créixer”, assegura l'impulsor de la iniciativa Toni Valverde. L'organitzador espera superar la xifra dels 6.300 inscrits i els 50.000 euros que es van

recollir l'any passat. L'organització ha previst que el dia sigui una gran festa i, per això, els jardins de l'Hospital de Sabadell acolliran tallers, actuacions musicals, exhibicions de dansa i un servei de bar a càrrec de l'entitat Bállale a la vida.

En aquesta quarta edició, l'objectiu de Sabadell corre pels nens és recollir fons per la investigació al voltant de la fibrosi quística en el marc de l'àrea de recerca de malalties minoritàries del Taulí. I en aquesta línia, des de l'Hospital de Sabadell proposen disposar d'un laboratori de mini òrgans que suposaria fer un pas endavant per millorar la qualitat de vida dels pacients afectats per aquesta malaltia o, fins i tot,



Moment de l'edició de l'any passat | Roger Benet

trobar-ne la cura. “Farem un mini òrgan per cada mutació greu que no està inclosa als assajos clínics i quan vagin sortint els nous tractaments, els testarem amb aquests. Si tenen eficàcia amb els mini òrgans, segur que tenen efi-

càcia amb els pacients”, assegura la doctora Montserrat Bosque, directora de l'àrea de recerca de malalties minoritàries del Taulí. Una línia especialment important

L'objectiu de Sabadell corre pels nens és recollir fons per la investigació al voltant de la fibrosi quística

si es té en compte que la fibrosi quística té 1.900 mutacions, 60 de les quals són severes. A més, cal tenir en compte que als Estats Units la recerca es concentra, sobretot, en els casos més freqüents en la raça anglosaxona, de manera que els tractaments no estarien provats en mutacions que afecten a les races mediterrànies.

NOTÍCIES MIGDIA

AMB NÚRIA GARCÍA

De Dilluns a Divendres a les 13:30h

NOTÍCIES VESPRE

AMB KAREN MADRID

De Dilluns a Divendres a les 19h



Ràdio Sabadell 94.6
www.radiosabadell.fm



Obres d'urgència a l'antiga caserna

L'immoble es buit per evitar ensurts. La intervenció determinarà si els problemes són estructurals i si calen més actuacions

NÚRIA GARCÍA
@NGARCIAMATAS

L a caserna de la Guàrdia Civil, al carrer Batllell, està tancada i en obres des de fa més d'un mes per decisió municipal, tal com avançava en exclusiva Ràdio Sabadell fa uns dies. L'Ajuntament ha hagut d'intervenir-hi d'urgència perquè algunes parts de l'immoble, abandonat fins a l'ocupació de l'estiu de 2017, no eren prou segurs, tal com ha determinat una inspecció tècnica. Els treballs actuals, executats per l'empresa Enderrocs Sabadell per 50.000 euros, tenen a veure amb el desmuntat-



Obres a l'antiga caserna per garantir-ne la seva seguretat | Roger Benet

ge i l'enderroc de la coberta del pati, l'apuntalament dels forjats en mal estat, l'enderroc de falsos sostres o la realització de cales que determinin quin és l'estat de degradació de l'estructura de l'edifici. El tinent d'alcalde de Cohesió Territorial, Juli Fernández,

defensa la intervenció per evitar mals majors i recorda que la caserna és "un element patrimonial" que s'haurà d'incorporar al futur pla de patrimoni, ara en fase de redacció.

A l'espera de ser valorats com a dependents

Prop de 1.600 sabadellencs es troben actualment en aquesta situació

N.G.

G airebé 1.600 sabadellencs continuen a l'espera de la valoració que determini si són o no considerats com a persones dependents, un temps que pot allargar-se fins a deu mesos, i optar així a una de les prestacions que contempla la Llei de la Dependència. El regidor d'Acció Social, Gabriel Fernández, atribueix la situació a la falta de dotació de la norma des de l'entrada en vigor ara fa dotze anys. A aquestes dades cal sumar-hi els 741 sabadellencs que es troben en procés de revisió del grau de dependència i els més de 1.200 que han desistit



Pendent de les valoracions de dependència | Cedida

de signar un acord.

Sigui com sigui, la llei ja arriba a 6.500 sabadellencs. Més de 3.000 famílies fan front a la seva situació de dependència amb un cuidador, malgrat que sovint han d'esperar fins a divuit mesos per poder rebre la prestació. A més, hi ha 800 sabadellencs a l'espera per accedir a una plaça de residència.



Obra nueva Sabadell

C/ de Alguersuari i Pascual, 43

sabadellcentro.es - 655 826 437

Ya hemos
iniciado
obras

Pisos de 2, 3 y 4 habitaciones
desde 190.000€





FOTOGRAFIES DE ROGER BENET (@ROGERBR21)



NOTÍCIES
BREUS

Estrena Morena Morena porta *Una família normal* a l'Estruch

La companyia sabadellenca estrena el seu tercer muntatge *Una família normal*, un text de la dramaturga Marta Buchaca. L'argument parteix d'una situació familiar que enfronta dos germans amb el pare. "Podem dir que és una comèdia negra", afirma Carles Prats, membre i actor d'Estrena Morena. El text és inèdit i s'estrena per primera vegada a Sabadell sota la direcció d'Alba Collado.

La dansa clàssica torna un any més a la ciutat

Sabadell viurà el 27 d'abril la IX Gala de Dansa Clàssica que organitza l'Esbart Dansaire de la ciutat. Coincidint amb el dia internacional d'aquesta disciplina, l'entitat sabadellenca reuneix escoles de dansa i dansa clàssica de la ciutat en un programa que compta amb convidats d'altres poblacions. La gala tindrà lloc al Teatre Principal.

La Bohème tanca la temporada d'òpera

La popular obra de Giacomo Puccini posa punt final a una temporada difícil pels Amics de l'Òpera

ALEIX GRAELL
@ALEIXGNN

“A vegades sembla que a la gent li agradi anar a l'òpera a plorar”, confessa irònicament Jordi Torrents, membre dels Amics de l'Òpera de Sabadell i director del programa *Parlem d'Òpera* de Ràdio Sabadell. Dimecres dia 1 de maig es tancarà la temporada operística de la ciutat amb *La Bohème*, l'obra dramàtica de Puccini. L'argument tràgic del llibret, situat al barri llatí de París i centrat en l'amor de la modista Mimi i el poeta Rodolfo i amb un final tràgic, és ideal però no és l'únic al·licient per veure aquest clàssic. “Destacaria molt més la



Els Amics de l'Òpera tanquen temporada amb la representació de *La Bohème* | Aj. Sabadell

música, està molt inspirada i és molt sentida”, diu Torrents. La lírica estarà al servei del tenor Enrique Ferrer, que farà el paper de Rodolfo i Mimi serà la soprano Maite Alberola. Com sempre l'Orquestra Simfònica del Vallès serà el múscul musical d'aques-

ta *Bohème* sota la batuta d'un col·laborador habitual com és el director Daniel Gil de Tejada. La temporada acaba amb aquest títol popular, però “el repte real el vam

tenir a principi de temporada amb el Falstaff, una obra difícilíssima de muntar, i crec que ho vam superar amb nota”, afirma Torrents. Una temporada difícil pels Amics per la pèrdua del Dr. Gondolbeu, vicepresident de l'entitat, però amb recompenses com el premi a la divulgació de l'òpera dels premis Òpera XXI. De fet, ja pensen en els títols que vindran la temporada que ve: dos llibrets de Verdi, *La Traviata* i *Macbeth*, a més de l'òpera còmica *La Cenenterola* de Rossini. Abans, però, queda tancar amb Puccini i la seva *Bohème*. Qui vulgui saber més d'aquesta última producció de la temporada podrà recuperar el programa *Parlem d'Òpera* d'ahir dijous, dedicat íntegrament a l'obra.

El 'duende rock' de Soleá Morente

La flamenca presenta el seu últim disc *Ole Lorelei* al Principal

A.G.

Entre l'Albaicín i Madrid, Soleá Morente es considera a si mateixa una flamenca més que cantaora. Filla del cantaor Enrique Morente, Soleá ha aconseguit traçar el seu dibuix musical a camí de les arrels granadines de cases blanques del turó a l'ombra de l'Alhambra i els flaixos de la Gran Via de Madrid. El 2018 va presentar *Ole Lorelei* (El Volcán Música, Sony) un treball en el que fusiona i mescla la tradició

flamenca amb el funk, pop, rock o l'R&B sense estridència i amb una posada en escena genuïna. Un fet que li va valer el premi de Las Artes y Letras de la Fundació Princesa de Girona. Dissabte 4 de maig serà a l'escenari del Teatre Principal en un espectacle únic que s'ha inclòs dins de la programació pròpia de l'Ajuntament. Morente es presentarà a l'escenari amb un segon disc que ja és la consagració que el seu és un camí inexplorat però únic, que la portarà ben lluny.

3Dvisual
Distribuïdor ROBOX
DualMaterial™
Print faster, waste less

Tecnologia 3D professional

- Venda d'Impressores, escàners, consumibles
- Venda filaments i Resines
- Ingeniería Inversa
- Cursos impressió 3D, Disseny 3D
- Servei prototipat, series curtes

Ronda Ponent, 179 · 08206 Sabadell · Tel. 93 727 75 16
info@3dvisual.es · www.3dvisual.es

**TOT EL QUE NECESSITES
VIA SABADELL**

www.viasabadell.es
DAVANT DE L'IKEA
c-58 sortida sabadell sud

El Sant Jordi mata el drac de la pluja i la ressaca de Pasqua

Llibreters i floristes fan un bon balanç de la diada, que va remuntar a migdia després d'un matí gris

MARC SERRANO I ÒSSUL
@MARCOSSUL

Sant Jordi atípic pel mal temps del matí i pel fet de caure l'endemà del dilluns de Pasqua. Malgrat això, els llibreters i els floristes en fan un balanç força positiu, equiparable al d'anys anteriors o fins i tot millor, gràcies a la millora del temps a partir de migdia.

Jordi Cabré, Rafel Nadal i Sílvia Soler, i, també, els sabadellencs Marta Orriols, amb *Aprendre a parlar amb les plantes*, i Jordi Campoy, amb *La noia del violoncel*, han estat els autors més venuts. Des de La Llar del Llibre, Joan Fàbregues apunta, també, Harry Potter pel seu vintè aniversari i, en



La pluja no va poder amb la força de Sant Jordi | Roger Benet

Totes les floristeries consultades parlen de xifres similars a les d'anys anteriors

no ficció, els autors de títols vinculats al Procés com Gonzalo Boye o bé Jordi Cuixart, Raül Romeva (tots dos vallesans), Oriol Junqueras o Joaquim Forn.

Totes les floristeries consultades parlen de xifres similars a les d'anys anteriors i confirmen que la rosa vermella continua regnant. Discrepen, però, pel que fa a les grogues: algunes indiquen que la seva força es manté; altres, que es desinfla.

CENTRE GENT GRAN BALLE SOL BARBERÀ
C/. Abad Oliba, 24 - Barberà del Vallès

BALLE SOL
★★★★★



Si puc triar, trio el millor
Amb la confiança i seguretat dels més experts

ballesol.es



93 747 90 49

Altres centres Ballesol a Barcelona: **FABRA i PUIG - BADALONA - ALMOGÀVERS**



ABRIL I MAIG 2019



Una família normal.

Estrena Morena.
27 abril a les 21:00.
Teatre de l'Estruch



El País del Silenci.

28 d'abril a les
18.00h. Teatre La
Sala. Entrades 3 €



IX Gala de Dansa

Clàssica. 27 d'abril a
les 21h. Teatre Principal.
Entrades 15 €



La Bohème. 1, 3 i

5 de maig. 18.00h
i 20.00h. Teatre
La Faràndula.
Entrades 15-66 €



23a Mostra de Dansa. 28
d'abril d'11.30 a 20.00h.
Plaça Doctor Robert.



Soleá Morente. 4 de

maig. 21:00h Teatre
Principal. Entrades 10 €



LA LLANTERNA MÀGICA

CADA DIJOUS A LA NIT
22H | **AMB JORDI TARRADAS**



Ràdio Sabadell 94.6

www.radiosabadell.fm



El Centre d'Esports, a la cua però depenent d'ell mateix

L'equip d'Antonio Hidalgo afronta tres enfrontaments directes consecutius contra el Castellón, l'Alcoyano i l'Ejea que seran decisius

ADRIÁN ARROYO
@ADRIAN_ARROYO

La Nova Creu Alta serà l'escenari demà (18h) de la primera de les finals que té el Sabadell per eludir el descens. Després de perdre a Alacant, l'equip arlequinat és a la cua però té el dotzè a només tres punts. A més, tres dels quatre últims partits són duels directes i arriben de forma consecutiva començant pel de demà contra el Castellón. "Ja no queden més oportunitats, però



Josu Ozkoidi -a la foto al partit de la primera volta guanyat pel Sabadell a Castàlia- estarà sancionat demà | Crispulo Díaz

depenem de nosaltres mateixos", remarca un dels capitans, el migcampista Àngel Martínez.

Antonio Hidalgo haurà de fer mans i mànigues amb l'onze, ja que no podrà comptar amb cap dels dos carrilers titulars, els sancionats Óscar Rubio i Josu Ozkoidi. "Haurem de buscar solucions, però la gent que està esperant una oportunitat està molt preparada i estic segur que arribarem a l'última jornada amb opcions", sentència l'entrenador arlequinat. Superar al conjunt orellut suposa passar-lo també a la

El partit de demà a casa contra el Castellón dictarà sentència a la part baixa

taula, guanyar l'average particular i probablement sortir de la zona de descens tenint en compte que hi ha un altre partit directe com l'Ejea-Alcoyano, just els dos pròxims rivals del Centre d'Esports.

Toldos Barbera

Fabricación, instalación y reparación de todo tipo de toldos

**C/ Ca N'Alzina 146 P.I.
Can Roqueta
08202 SABADELL
(BARCELONA)**

**Teléfonos
93-7191060
647710990**

**Fax
93-7294930**

**E-mail:
toldosbarbera@toldosbarbera.com**

www.toldosbarbera.com

Sape Façanes S.L

Rehabilitación y restauración de Fachadas
Expertos en Comunidades

Administración: Sandra Villar **Dep. Técnico: Perdo Castro**
T. 676 20 95 84 T. 676 37 46 72
s.villar@sapefachadas.com p.castro@sapefachadas.com

www.sapefachadas.com
mail@sapefachadas.com

Vols que et coneguim a Sabadell?

Sabadell
informatiu

ÉS LA TEVA PUBLICACIÓ

Per més informació truca'ns 654 368 974
trinitat@gpl.cat · www.gpl.cat

El Millor Any Arlequinat, en xifres



Portada de Mundo Deportivo corresponent a l'última jornada de lliga | Cedida

P.V.

En una època on encara s'atorgaven dos punts per victòria, el Centre d'Esports va finalitzar la temporada 1968-69 amb 32 punts. Per davant, només tres equips: Real Madrid (47), Las Palmas (38) i Barcelona (36). El balanç final va ser de 10 victòries, 12 empats i 8 derrotes, amb 33 gols a favor i 34 en contra. De fet, en 50 anys cap altre equip ha estat capaç d'acabar entre els quatre primers amb una diferència de gols negativa. A la Nova Creu Alta, el Sabadell només va perdre un partit contra l'Atlético de Madrid. La resta, vuit victòries i sis empats. En clau individual, només dos jugadors van disputar els 2.700 minuts: el porter Pepe Martínez i el migcampista Ramón Montesinos. José Luís Garzón va acabar com a 'pitxit-xi' amb nou gols, seguit de Lluís Pujol amb vuit.

Mig segle del millor any de la centenària història del Sabadell (i III)

Última entrega d'aquest reportatge per recordar la quarta posició del conjunt arlequinat la temporada 1968-69 a Primera Divisió

PAU VITURI
@PAUVITURI

La 'X' va ser la tònica del tercer terç de temporada del Centre d'Esports Sabadell 1968-69. Hi va haver empats per a tots els gustos: a Sarrià, l'Espanyol va desaprofitar un penal; contra l'Athletic, va ser el conjunt arlequinat qui va errar una pena màxima; a Mestalla, el col·legiat no va assenyalar un clar penal a favor del Sabadell; al Manzanares, i a l'antepenúltima jornada, l'Atlético va igualar un 0-2 favorable als de Pasieguito amb protagonisme dels Luis Aragonés, Irureta... i, a la penúltima jornada, el Barça va visitar la Nova Creu Alta en un 0-0 on el més destacat va ser l'aportació elèctrica d'un jove Carles Rexach.

En total, vuit empats i dues victòries. A la 23a jornada, Lluís Pujol va donar en els darrers minuts l'últim triomf a domicili del Centre d'Esports al camp del cuer, el Córdoba. Quatre jornades



En les darreres 10 jornades, el Sabadell va segellar el seu bitllet per a la Copa de Fires



El porter del Barcelona avortant un atac arlequinat | Cedida

més tard, arribava l'última victòria a la Nova Creu Alta. També en el tram final, José Luis Garzón marcava el gol que donava els dos punts al Sabadell contra la Real Sociedad i el feia ubicar en una quarta posició que ja no abandonaria. Amb l'empat de la darrera

jornada a Pasarón, a Pontevedra, el Centre d'Esports certificava la millor classificació de la seva història: una quarta posició que valia el bitllet per a la Copa de Fires de l'any següent.

Santi Ramos, un tità llegendari que vol ser de platí

El sabadellenc participa en una nova edició de la Titan Desert i, si aconsegueix acabar-la, serà guardonat amb la Titan Platinum

SERGI PARK
@SERGIPARKV

Ja en van set i les set les ha acabat. Sempre que Santi Ramos ha participat a la Titan Desert, ha aconseguit finalitzar-la. Enguany, torna a una de les curses ciclistes més dures de resistència que es disputa, com és habitual, al desert del Marroc.

Amb tots els quilòmetres que ha pedalat Ramos a la Titan Desert, n'acumula ja més de 3.500, i per aquest motiu ja va rebre el premi de Titan Legend. El següent esglauó és arribar als 5.000 per convertir-se en Titan Platinum. Si aquest any l'acaba, ho aconseguirà. Entre això i que el recorregut de la present edició no té tant de desnivell, el sabadellenc havia d'anar-hi sí o sí:

“Me l'han fet a mida, i a més amb l'al·licient de ser Titan Platinum... Però és una cursa que no te'n pots refiar fins que no arribis a la meta per molt que te la coneguis”. En canvi, Ramos es trobarà una adversitat: “només” farà 35 graus. “Com més calor faci, millor. Fa dos anys estàvem a 49 graus i jo em sentia fresc mentre veia com molts queien”. Aquesta Titan Desert, que



Ramos, fidel a la seva visita a Ràdio Sabadell abans de marxar a la Titan | Adrián Arroyo

Amb tots els quilòmetres que ha pedalat Ramos a la Titan Desert, n'acumula ja més de 3.500

comença diumenge i s'allarga fins divendres, no serà l'última per Ramos tot i reconèixer que la seva família li demana que afluixi: “Quan et converteixes en Platinum, et conviden a la següent edició. Així que si aquest any també l'acabo, el 2020 hi hauré de tornar”.

“El meu primer amor en el periodisme va ser la ràdio”

L'esport, la política i la història són part de la vida d'en Toni Padilla, que ha fet servir la seva passió pel Sabadell i la seva mentalitat positiva per narrar els fets tal com són

PAU DURAN
@PAUDURANIDEHARO

Toni Padilla és un sabadellenc que s'ha donat a conèixer en el món del periodisme connectant la informació esportiva amb el món de la política i la història. Aquest amant de Franco Battiato, Rússia i Itàlia, tenia molt clar que volia ser historiador. I ha acabat sent l'actual cap d'Esports del diari Ara.

Nascut al Taulí, els seus pares s'havien conegut en un ball al Club Natació Sabadell, i es van citar per anar a veure el futbol a la Creu Alta. Una activitat que la família junta va seguir fent. També en els desplaçaments. De petit, veia passar les curses ciclistes per la carretera de Caldes des de casa seva. Va estudiar als Salesians, i després al Vidal i Barraquer, on va repetir 2n de BUP. Aquest va ser el punt d'inflexió que el va fer centrar-se en els estudis, i que el va fer coincidir a classe amb en Carles Fitè, el seu gran amic des de llavors i ja per sempre. Precisament, va ser Fitè qui el va convèncer per fer junts les retransmissions del CE Sabadell



Padilla sent passió per tot allò que fa | Roger Benet

a Matadepera Ràdio. “El meu primer amor en el periodisme va ser la ràdio”, diu Padilla, que recorda que “a segons quins camps, anant a fer ràdio en català no érem gaire benvinguts”, i assegura que “és molt vocacional”. Destaca també l'aprenentatge vital que en va extreure: “Davant d'un problema,

no et bloquegis. Busca una solució”. Padilla no amaga els seus sentiments quan es pregunta quin és “un dels amors de la meua vida? El Sabadell” i descriu que “el que es viu en un descens o en una promoció és magnífic”.

Toni Padilla va passar per Ràdio Sabadell, a la secció d'esports,

Padilla: “A segons quins camps, anant a fer ràdio en català no érem gaire benvinguts”

negativa a consumir periodisme esperant trobar el que vol sentir”, perquè “s'ha portat tot a les trinxeres”, especialment en política i a l'esport. El sabadellenc creu que abans la història només “era explicada pels generals”, i intentant vincular-ho a altres disciplines, ha acabat sent membre fundador de la revista *Panenska*. La publicació es va acostant als 90 números, i Padilla diu que “és el més proper que tinc a tenir un fill”. També ha fet un llibre anomenat *Atlas de una pasión esférica*. Abans va publicar *Brasil 50*, on explicava històries vinculades amb el Mundial del 1950. Un llibre del qual se sent particularment orgullós. Un text seu sobre Frank Rijkaard va ser escollit per a la prova de comentari de text a un examen de la selectivitat l'any 2006.

compaginant-ho amb El 9 Nou, fins que va marxar a L'esportiu. Ell va ser el primer micro autònom de la casa als partits. Opina que “el periodisme ha d'explicar les coses que passen, t'agradin o no, i a vegades hi ha una tendència



Padilla va ser protagonista de *L'alegria de viure de Al* Matí | Roger Benet



La política, la història i el Sabadell formen part de la seva vida | Roger Benet

Desde 1989 al servei del client

Serralleria Arc

Treballs metàl·lics | Panys de seguretat | Claus

93 711 90 18
c/ Joanot Martorell, 3 · 08203 Sabadell 687 84 66 67



Bateguem amb FORÇA

Bateguem

amb
la **nostra**
Ciutat



Ràdio Sabadell 94.6

www.radiosabadell.fm   

Ràdio Sabadell estrena el programa amb candidats a l'alcaldia: *Objectiu Sant Roc*

Els alcaldables dels partits polítics que ara mateix tenen representació a l'Ajuntament mostraran el seu vessant més personal en el nou espai de l'emissora

PAU DURAN
@PAUDURANIDEHARO

La faceta més humana d'alguns dels alcaldables que concorreran a les pròximes eleccions municipals es podrà descobrir en el programa *Objectiu Sant Roc*, que estrena Ràdio Sabadell el dilluns dia 29 d'abril. L'espai no es pot emetre més enllà en el calendari perquè la normativa de la Junta Electoral té marcats uns terminis per a la campanya que ho fan impossible. I a sobre, no es pot oblidar que abans n'hi ha hagut una altra, de campanya electoral.

El Cap d'Antena de Ràdio Sabadell, Sergi Garcés, porta les regnes del programa, i explica que el criteri per decidir quins candidats havien de ser convocats a participar ha consistit a escollir "els vuit alcaldables de les forces polítiques que ara mateix tenen representació a l'Ajuntament de Sabadell".



Sergi Garcés, juntament amb Roger Benet, són els artífexs d'aquesta sèrie d'entrevistes | RB

Els candidats han pogut fer un recés amb en Sergi Garcés

Garcés relata que en els diferents episodis "sentirem coses molt personals, que són segurament desconegudes per a una gran majoria de gent" i que "són característiques de la persona i no pas del polític". De les entrevistes, també se'n podran veure fragments en imatges a les xarxes socials, gràcies a la labor tècnica de Roger Benet, l'al-

tra meitat del projecte. En certs moments s'ha pogut aconseguir aquell efecte màgic d'oblidar que hi ha micròfons. La durada de cada espai és de 25 minuts.

Explica Garcés que a cada entrevistat "se li ha donat la possibilitat d'escollir el lloc on s'havia de gravar la conversa. Bé perquè l'hi portava records o bé perquè li era familiar. O també perquè part del discurs que volia fer, tenia un lloc físic determinat com a epicentre". En conseqüència, *Objectiu Sant Roc* s'ha gravat amb Lourdes Ciuró a sobre de la Gran Via, Maties Serracant a la plaça de Sant Salvador, Juli Fernández al soterrament de Can Feu, Adrián Hernández a les graelles de Sant Julià, Esteban Gesa al camp municipal de Ca n'Oriac, Marta Farrés a l'autobús de l'L2 que uneix el nord i el sud de la ciutat, Marisol Martínez al Centre d'Empreses Industrials de Can Roqueta i Joan Berlanga al Museu d'Història de Sabadell. D'aquesta manera, enmig de l'activitat frenètica dels preparatius de la campanya electoral municipal que s'acosta, aquests candidats han pogut fer un recés amb en Garcés.



Aquests són els vuit alcaldables que passaran per l'Objectiu Sant Roc | Roger Benet

La ràdio surt al carrer per la Diada de Sant Jordi



Els premiats del Sambori d'aquells anys van passar per l'estudi mòbil de Ràdio Sabadell | Raquel García

P.D.

El dia 23 d'abril, Ràdio Sabadell va sortir, com cada any, a palpar com estaven veient i vivint floristes i llibreters la jornada de la rosa i el llibre. D'aquesta manera, la ràdio en directe va ser una activitat més de les que van omplir el passeig de la Plaça Major i la plaça Doctor Robert. Després del dia de la mona de Pasqua, va arribar el temps de tastar el pa de Sant Jordi i les galetes de mantega que a Can Carreras van voler posar sobre la taula de l'estudi mòbil. El programa especial de la ràdio va començar amb un combat de boxa literària entre Montse Barderi, comissària de l'Any Pàmies, i Cesc Prat, membre del grup que commemora els 100 anys de la Colla de Sabadell.

Després va venir la primera actuació musical del matí. Durant l'entrevista a Jordi Campoy, autor de *La noia del violoncel*, aquest va formar un grup amb veus, teclats i -evidentment- violoncel, per acompanyar el comentari sobre la promoció de l'obra. També es va donar a conèixer de primera mà com estaven fent servir la inventiva els llibreters per evitar que se'ls mullessin els llibres.

A continuació, l'alcalde Maties Serracant va explicar com estava vivint la jornada. I tot seguit, els guanyadors del 13è Premi Sambori de narrativa en Català del Vallès Occidental van descobrir fragments d'alguns dels seus textos a la ràdio. Llavors va ser el torn per a la segona actuació musical: la presentació del nou disc de Pol Cruells: *Fanzín*.

A les 12, els Colomer -nebot i tiet- van presentar les seves novetats editorials: *Gens il·lustres*, en Tom, i *El cazador de espíritus*, en Víctor. També es va donar espai a l'exposició *Orgullo de valientes* i a l'Embassa't. El programa especial de Sant Jordi va acabar amb el conjunt musical Alvians tocant dos temes en directe.



El llibre Obert: *Una historia de la luz* de Jan Némec (Editorial Errata Naturae)

ESPERANÇA CASTRO
@LIBRERIODLPATA

Has observat mai la punta de la mina d'un llapis després d'afilar-la ... Després que les petites crestes de la fusta caiguessin i s'amunteguessin construint estructures a l'atzar ... *Una historia de la luz* de Jan Némec és una novel·la sobre la vida de Frantisek Drtikol, fotògraf txec de la primera meitat del segle XX. Ens mostra com el seu protagonista intueix, des de nen, la multitud de possibilitats, imatges i mirades que pot tenir la realitat, observant les puntes dels llapis que utilitzava per dibuixar la quotidianitat del petit racó miner on vivia prop de Praga. La reflexió i l'estudi de la llum, esdevenen causa i conseqüència de la seva trajectòria vital.

La llum pensada des de la seva literalitat física (esclat en l'inici de l'Univers i origen de la vida al nostre Planeta), com possibilitat artística a través de la fotografia i com experiència transcendental, el condueix a la filosofia de vida que va caracteritzar els seus darrers anys de vida, el Budisme.

La seva estança a Munic i els estudis a l'Acadèmia de fotografia són els focus que il·luminen i perfilen les intuïcions infantils d'en F. Drtikol i donen pas a una àmplia i enriquidora reflexió sobre la fotografia, des dels seus components més tangibles, les substàncies químiques per revelar, fins allò que permet diferenciar entre una còpia mecànica de la realitat i l'art de fer eterna la captació d'un instant, un rostre, un gest, un cos nu o una mirada. L'ànima de qui és fotografiat.

La història atrapa, sedueix i ens embolcalla igual que la llum del sol ho fa amb nosaltres; quan ens deixem portar per l'atmosfera de matisos de les ombres, colors i intensitats que destil·la la llum.

I ho fa amb un llenguatge clar i entenedor; amb la mateixa claredat que la fotografia pot escriure amb "caligrafia lluminosa" la història del món.



Consells de farmàcia: Les lesions musculars necessiten repòs!

GLÒRIA MONTANÉ, FARMACÈUTICA
@FARMACIAMONTANE

Segons la Societat Espanyola de Reumatologia, les lesions musculars afecten el 80% de la població en algun moment de la vida i suposen més del 30% de totes les lesions. És important saber què ens causa la lesió, quina lesió podem tenir i com la tractem.

Causes més comunes:

Sobrecàrrega: sobreutilització del múscul, amb moviments molt ràpids, amb excessiva freqüència, sense escalfar abans.

Lesió muscular estructural: el múscul s'ha estirat més enllà dels seus límits, es produeix una ruptura muscular.

Lesió muscular indirecta: contusió o laceració del múscul.

És important identificar bé el tipus de lesió perquè ruptures fibril·lars lleus es poden confondre amb contractures musculars i si no es tracten bé es poden produir complicacions com esquinçaments musculars.

Tractament contractura:

Repòs.

Calor seca (estoreta per exemple) no més de 20 minuts.

Bany de contrast fred/ calor per estimular la circulació. La circulació fa que arribi a la lesió el necessari per recuperar-se. És més útil el fred local en el moment de la lesió, és el millor analgèsic i antiinflamatori.

Antiinflamatori oral uns 4 dies.

Massatge de descàrrega muscular amb cremes antiinflamatòries, poden ser tipus medicament o també de complementos naturals com àrnica.

Utilitzar complementos que ajudin a la millora i accelerin la curació com són el col·lagen, la vitamina C, el magnesi, l'àcid hialurònic.

Tractament ruptura muscular:

Repòs

Fred local fins 48 h després de la lesió

Compressió

Elevació de l'articulació

Medicaments analgèsics però amb prudència, ja que el dolor serveix per fer el diagnòstic de la lesió. No prendre antiinflamatoris en moments inicials de la lesió perquè en disminuir la inflamació també provoquem una disminució del procés de regeneració muscular.

Tractament adjuvant amb magnesi, vitamina C, àcid hialurònic i vitamina B.



COORDINADORA DELS 'BATECS': RAQUEL GARCÍA. @RAQUELPETITA



Per reobertura, t'ofereim un

20% de descompte en IMPLANTS DENTALS i primera revisió gratuïta.

Solució duradora i resistent.
Millora l'aspecte del somriure i el rostre.



Més de 30 anys
brindant salut bucal a Sabadell

Sistema de finançament
Estalvia fins a 140€ per cada implant

Materials i tecnologia de qualitat

Tractaments garantits
97% dels nostres pacients estan satisfets

Clínica familiar
No som franquícia

www.clinicasantrafael.com Clinicadentalsantrafael @clinicasantrafael

URGÈNCIES I CITES

610114428 / 937258825 o 937257585

c/ Sant Llorenç, 79 Baixos 08202 Sabadell



La recepta més fresca: Humus de Mongetes del Ganxet i pastanaga rostida!

MARTA TRIAS, DIRECTORA RESTAURANT
@LAFRESCASABADELL

Fer un humus de llegums és una manera molt fàcil d'introduir els llegums en la dieta, perquè és necessari augmentar-ne el consum; ja siguin cigrons, lleties, mongetes, soja, etc. Abans de cuinar qualsevol llegum, és

molt important rentar-les bé i deixar-les en remull durant 12 hores, per facilitar-ne la cocció i eliminar la toxina natural, la lectina, que contenen. Aquesta toxina fa que les nostres digestions siguin pesades i poden produir mal d'estómac. Les mongetes del Ganxet contenen molta proteïna vegetal, hidrats de carboni, fibra, ferro i vitamines del grup B.

Ingredients per 4 o 5 persones:

300 gr. de Mongetes del ganxet, cuites i escorregudes
200 gr. de pastanaga rostida
1 dent d'all
1 polsim de comí
1 polsim de pebre vermell dolç
2 cullerades soperes de tahina (crema de sèsam)
2 cullerades soperes d'oli d'oliva
El suc de mitja llimona
Sal i pebre negre



sar-hi una fulla de llorer i un polsim de sal. Un cop tenim les mongetes cuites, la resta és molt senzill. Posar tots els ingredients a la gerra d'una batedora de got i triturar-ho fins a aconseguir una textura de paté. Si queda massa espès, podem afegir-hi una mica d'aigua mineral per a corregir la textura. Aquest humus es pot menjar acompanyat de torrades, bastonets vegetals, endívies.

Car rentar-les bé i deixar-les en remull 12 hores. Després, escórrer-les bé i posar-les en una olla amb aigua nova. Quan l'aigua comenci a bullir, afegirem una mica d'aigua freda per a parar la cocció. Això permetrà que la pell quedi més sencera i no es trenqui. Hauran d'estar bullint una hora, recomanem po-



Planta del dia: Oli per a la circulació

MARTA DUBREUIL, BIÒLOGA I
RESPONSABLE DE
@FEMARRELS

Avui explicarem com fer un preparat ben senzill per millorar la circulació i el drenatge de les cames. Hi ha certes plantes que tenen principis actius liposolubles, que, per tant, són fàcilment solubles en oli. Si deixem aquestes plantes en oli durant un temps determinat, aconseguirem dissoldre

aquests principis actius, de manera que l'oli contindrà les propietats de la planta en qüestió i, per tant, el podrem utilitzar per fer-nos massatges a les cames per tal de millorar-ne la circulació. Algunes plantes que podem utilitzar per fer aquest preparat són: l'heura (les fulles), el ginebró (les baies), el fonoll (les llavors), la sàlvia (les fulles), el xiprer (el fruit), el te verd (les fulles), el pebre negre, la llimona o el romaní (les fulles). Posem totes les que tinguem en un pot de vidre,

que omplirem gairebé fins dalt de plantes, i hi posarem oli d'ametlles dolces, o algun altre oli vegetal. El tapem i el deixem a sol i serena uns 40 dies o bé a dins de casa. Passats aquests dies ho colem, esprement bé les plantes. En aquest oli, si volem augmentar l'efecte drenant i circulatori, també hi podem afegir olis essencials. Com que és un oli pensat per aplicar a les cames, podem posar-hi entre uns 2 i uns 5 ml d'oli essencial per 100 ml d'oli vegetal. Els olis essencials que podem



utilitzar són els següents: fonoll, xiprer, cedre, ginebró, aranja, llimona, herba llimona, sàlvia, menta piperita o pàtxuli. En podem utilitzar només un, o diversos, però l'important és que en total no ens podem passar del 5% d'oli essencial. Un cop afegits els olis essencials, ho remenem bé i ho embotellem

en ampolles petites de vidre de color ambre. Aquest oli medicinal pot arribar a durar un any o més. Dependrà de l'oli vegetal que utilitzem i de la durabilitat que tingui. Aquest oli macerat també el podríem utilitzar per elaborar un ungüent o una crema hidratant.



MedicalGrass
MEDICINA ESTÉTICA LÁSER

**Especialistas en Medicina
Estética Láser y Cirugía
Plástica Estética y Reparadora**

☎ 722 29 57 57 • 722 23 81 81

Passeig de Rubió i Ors, 23, 08203 Sabadell • hola@medicalgrass.es • www.medicalgrass.es

**“La experiencia y buen resultado
es nuestra mejor garantía”**





JARDINS DE CASTELLARNAU / SABADELL

Aedas Homes apostem per la sostenibilitat a les nostres promocions


+ ESTALVI
Menys consum i menys necessitat de manteniment


+ BENESTAR
Confort tèrmic, acústic, lumínic...


+ VALOR
Major valor de l'immoble


- CONSUM
% d'estalvi


- SOROLL
Quantificar la millora


- CO₂
Protegir el planeta

aedashomes.com



AEDAS
HOMES

La teva casa, per fi.